

MEMORIA  
2010



bibliom

dibam

BALANCE DE  
GESTIÓN INTEGRAL  
AÑO 2010

## TABLA DE CONTENIDOS

I	PRESENTACIÓN	<b>7</b>
II	RESULTADOS DE LA GESTIÓN AÑO 2010	
	Resultados de la Gestión Institucional asociados a aspectos relevantes de la Ley de Presupuestos 2010	<b>14</b>
	Resultados Asociados a la Provisión de Bienes y Servicios	<b>23</b>
III	DESAFÍOS PARA EL AÑO 2011	<b>41</b>
IV	ANEXOS	
	Anexo 1: Identificación de la Institución	<b>56</b>
	Anexo 2: Recursos Humanos	<b>66</b>
	Anexo 3: Recursos Financieros	<b>73</b>
	Anexo 4: Indicadores de Desempeño año 2010	<b>122</b>
	Anexo 5: Compromisos de Gobierno	<b>133</b>
	Anexo 6: Informe Preliminar de Cumplimiento de los Compromisos de los Programas / Instituciones Evaluadas	<b>136</b>
	Anexo 7: Cumplimiento de Sistemas de Incentivos Institucionales	<b>137</b>
	Anexo 8: Cumplimiento Convenio de Desempeño Colectivo	<b>139</b>
	Anexo 9: Proyectos de Ley en tramitación en el Congreso Nacional	<b>141</b>
	Anexo 10: Propuestas Fondo de Modernización de la Gestión Pública	<b>142</b>



## PRESENTACIÓN

La Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM, es un organismo de carácter público que se relaciona con el Gobierno a través del Ministerio de Educación. Posee personalidad jurídica, patrimonio propio y presencia en todo el territorio nacional a través de 3 Museos Nacionales, 23 Museos Regionales y/o Especializados, 1 Archivo Nacional con 4 sedes, 1 Biblioteca Nacional, 8 Bibliotecas Públicas propias (entre las cuales se encuentra la Biblioteca de Santiago), 414 bibliotecas públicas en convenio, 17 Bibliómetros, 3 Dibamóvil, y 2 Bibliobuses; 1 Centro Nacional de Conservación y Restauración; 1 Centro de Investigación y 1 Departamento de Derechos Intelectuales. La dotación efectiva de personal asciende a 991 funcionarios (planta y contrata), más 102 funcionarios contratados por el Código del Trabajo, total 1.093 funcionarios.

La misión de la DIBAM es, "Promover el acceso al conocimiento, la cultura y el patrimonio que posee la Institución, así como servir de espacio para el esparcimiento, información y educación, a través de los servicios y actividades que desarrolla la DIBAM en todo el país, para toda la comunidad nacional". Sus principales clientes son estudiantes de enseñanza pre-escolar, básica, media y universitaria, adultos y adultos mayores, profesores, investigadores, turistas, grupos carenciales de la sociedad y geográficamente aislados, entre otros.

Siguiendo estas directrices, durante el año 2010 la DIBAM creó y/o mejoró los espacios de Museos, Bibliotecas y Archivos, para mejorar el acceso y el uso, por parte de la comunidad nacional, al patrimonio cultural resguardado.

En el marco de la meta presidencial de dotar a todas las comunas de nuestro país con al menos una biblioteca pública, a fines del 2010, se inauguró un total de 3 Bibliotecas, siendo las siguientes:

- \* BIBLIOTECA DE INDEPENDENCIA, convenio firmado e inaugurada en agosto del 2010
- \* BIBLIOTECA DE TREHUACO, Convenio firmado, construcción con recepción municipal, habilitación completa y personal en etapa de Capacitación. Inaugurada el 6 de abril de 2011.
- \* BIBLIOTECA DE PALMILLA, Convenio firmado, construcción con recepción Municipal, habilitación completa y personal en etapa de Capacitación. Se espera su inauguración para el 1er semestre de 2011.

Con la construcción de estas nuevas Bibliotecas en las comunas señaladas, la Institución alcanzó una cobertura del 96% del total de comunas en el país (345), que cuentan con una biblioteca pública en convenio con la DIBAM.

En relación a la gestión realizada por la DIBAM en el año 2010 se debe destacar que la institución a pesar de todos los problemas de Infraestructura en los edificios, por los efectos del terremoto del 27 de febrero, fue capaz de tener una continuidad en los servicios en la mayoría de los Museos, implementándose además medidas y planes de contingencia como por ejemplo lo realizado por el Museo Nacional de Historia Natural, que realizó exposiciones fuera del edificio y la implementación de proyectos innovadores como el Museo va a tu comuna (MUVACO), el cual permitió entregar el servicio a comunas de la región metropolitana y otras regiones. En el área de Bibliotecas, hubo un aumento en el número de Bibliotecas que circulan automatizadas (con catálogo y préstamo de libros automatizados), pese a tener más del 20% de las bibliotecas públicas afectadas por el terremoto.

En materia de transparencia la página tuvo una evaluación del 100% del cumplimiento según lo exigido por el Consejo para la Transparencia, también, es destacable que no han habido sanciones en esta materia. El Sistema Integral de Información y Atención Ciudadana (SIAC) tuvo un alto nivel de evaluación por parte de los usuarios de la DIBAM, alcanzando una nota de 6.0 (que es un alto grado de aprobación para un servicio Público).

Durante el año 2010 la DIBAM también se ha destacado porque ha continuado con el desarrollo de proyectos innovadores, utilizando tecnologías e incorporando a la ciudadanía en la concepción de los proyectos y en su goce final como beneficiarios de los servicios que ofrece, como por ejemplo: Portales

tales como, Memoria Chilena, Chile para Niños, Portal Cervantes, los cuales registraron en conjunto más de 33.252.667 de consultas, Biblioredes, implementación de un Dibamovil, donado por el Gobierno de Japón, que también constituyó un logro del Gobierno en términos Diplomáticos, que se suman a los 2 ya existentes.

Además de sus proyectos innovadores, la DIBAM, se sigue caracterizando por su eficiencia en el uso y destino de los recursos de que dispone, ampliando los servicios y llegando a sectores sociales más carenciados y geográficamente distantes, como por ejemplo a través del programa Biblioredes que aumentó el número de usuarios registrados en un 12% respecto al año 2009.

Se continuó con el Programa de Automatización de Bibliotecas Públicas, alcanzando un total de 373 bibliotecas en proceso de automatización. En la actualidad ya se cuenta con 271 Bibliotecas ya automatizadas.

El presupuesto anual para la adquisición de libros en las bibliotecas públicas ascendió a M\$747.746, lo que en complemento con la obtención por dichas bibliotecas de M\$206.625 de recursos externos para este fin, ha permitido continuar con la adquisición de material bibliográfico para poner a disposición de los usuarios. Esto permitió continuar con la política institucional de incentivo y fomento a la lectura, flexibilizando el acceso a los libros y acomodando las modalidades de lectura a los horarios y hábitos de los/as lectores/as. Una muestra de ello es el aumento en el número de préstamos a domicilio realizados por el Programa Bibliometro y Biblioteca de Santiago, que alcanzó a los 699.748, cifra superior en un 12% a lo registrado el año 2009.

En miras a profundizar su aporte a los procesos de modernización del país, la DIBAM continúa trabajando por la disminución de la brecha digital. El año 2010 se capacitó a 60.825 personas en Alfabetización Digital Básica y Avanzada, a través del Programa BiblioRedes, cifra levemente superior a la meta 2010 de 60.000 personas.

A diez años desde su puesta en marcha, el Programa Bibliometro ya cuenta con 17 puntos de préstamo. Durante el año 2010, se inauguró 1 nuevo módulo de atención, ubicado en la estación Los Dominicos.

También se continuó con el Plan de Mejoramiento de Museos, entre los cuales se encuentran: Museo de Arte y Artesanía de Linares, Museo de Cañete, Museo Gabriela Mistral de Vicuña, Museo Arqueológico de La Serena, Museo Regional de Ancud, entre otros.

Por otra parte, el Archivo Nacional continuó con el proceso de digitalización de los documentos pertenecientes a los Fondos de Bienes Raíces y Expedientes judiciales, cumpliendo con digitalizar 472.039 documentos. Lo anterior, forma parte del Sistema de Consultas y Certificación Electrónica de Documentos que permite consultar y solicitar en línea, desde cualquier lugar de Chile o el mundo, el envío de copias de inscripciones de propiedad y sus correspondientes certificados, firmados por el Conservador del Archivo Nacional, usando la firma electrónica avanzada.

Durante el año 2011 se continuará con el proceso de automatización en bibliotecas públicas. En diciembre del 2011 serán 387 las bibliotecas públicas en proceso de automatización. Además, durante este año se espera contar con 18 servicios móviles (Dibamóviles, Bibliomóviles y Bibliobuses).

El programa BiblioRedes, capacitará el 2011 a 53.500 personas en destrezas digitales básicas y avanzadas. La cantidad mencionada incluye a 4 mil personas a capacitar a través de la plataforma virtual, en herramientas Web como Blogs.

Para el año 2011 se habilitarán 4 nuevos módulos de atención del servicio bibliometro en las estaciones Pajaritos, Macul, Ñuble y Plaza Maipú.

Se continuará el año 2011 con el "Plan Nacional de Mejoramiento Integral de los Museos Estatales", esperando contar con las obras finalizadas de mejoramiento de infraestructura del Museo Arqueológico de La Serena; Museo Regional de Ancud; Museo Histórico de Yerbas Buenas; última etapa del Museo Antropológico Martín Gusinde de Puerto Williams; última etapa del proyecto de Renovación del Museo Gabriela Mistral de Vicuña asociada al Jardín y Huerto. Y por otro lado terminar con las reparaciones de varios Museos entre los cuales destaca el Museo Nacional de Historia Natural.

II. RESULTADOS DE  
LA GESTIÓN AÑO 2010

## RESULTADOS DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL ASOCIADOS A ASPECTOS RELEVANTES DE LA LEY DE PRESUPUESTOS 2010

### Programa de Construcción de Bibliotecas Municipales

El programa de creación de bibliotecas iniciado en el año 2007 y destinado a dotar de bibliotecas públicas a Municipalidades que no cuenten con ellas a lo largo de todo Chile, está dirigido a 18 comunas, superando las 500 mil personas beneficiadas. El objetivo gubernamental, contempla dotar a estas bibliotecas de infraestructura y servicios con estándares internacionales, así como la incorporación del programa BiblioRedes y una colección de libros.

Durante el año 2010 se proyectaba contar con 10 comunas con licitación de obras adjudicadas, lo que permitiría que al menos 7 bibliotecas de las 10 comunas, se encontrarían habilitadas para ser inauguradas y 3 quedarían con licitación de obras adjudicadas. No obstante, los efectos que tuvo el sismo de febrero de 2010, en cuanto a retrasos de obras, abastecimiento de materiales, entre otros, sólo permitió concretar la construcción de 3 Bibliotecas en las comunas de: Independencia (Inaugurada en Agosto de 2010), Trehuaco (inaugurada el 6 de abril de 2011) y Palmilla (Inauguración programada para el primer semestre de 2011). Ver anexo N°5.

A continuación, se describe el estado de las obras al 31-12-2010 de las restantes 7 comunas comprometidas:

1. **RÍO CLARO (REGIÓN DEL MAULE)**. Ampliación de plazo de obras por efectos del terremoto. Hubo que rediseñar el proyecto.
2. **EL CARMEN (REGIÓN DEL BÍO BÍO)**. Obras terminadas. Hubo atrasos por abastecimiento de materiales. En proceso de Licitación del equipamiento. Programada para el primer semestre de 2011.
3. **PANQUEHUE (REGIÓN DE VALPARAÍSO)**. Obras terminadas. Hubo atrasos por abastecimiento de materiales.

En proceso de Licitación del equipamiento. Programada para el primer semestre de 2011.

4. **MACUL (REGIÓN METROPOLITANA)** En proceso de diseño de arquitectura y especialidades. Construcción proyectada para el año 2011.
5. **LANCO (REGIÓN DE LOS RÍOS)**: Construcción Terminada. En proceso de habilitación. Programada para primer semestre de 2011.
6. **SAN PEDRO DE LA PAZ (REGIÓN DEL BÍO BÍO)**. A la espera de definición presupuestaria.
7. **TIMAUKEL (REGIÓN DE MAGALLANES Y LA ANTÁRTICA CHILENA)**. En espera de definición presupuestaria

Respecto al presupuesto 2010 asignado para este programa, alcanzó a M\$3.115.482, de los cuales se devengaron al 31-12-10 M\$2.940.294. (ver anexo N°3).

Con la construcción de las 3 nuevas bibliotecas en las comunas señaladas, la Dibam alcanzó una cobertura del 96%, es decir 330 de las 345 comunas existentes en el país, cuenta con biblioteca pública en convenio, lo que significó un cumplimiento del 99% respecto a la meta definida para el año 2010 (97%), ver indicador asociado en anexo N° 4. El año 2009 la cobertura efectiva fue del 94% (326/345) y la meta para ese año fue del 93%.

### Programa de Automatización de Bibliotecas Públicas

Durante el año 2010 se continuó con el proceso de automatización de bibliotecas públicas, cuyo presupuesto asignado fue de M\$387.922. A diciembre del 2010, habían 373 servicios bibliotecarios en proceso de automatización (que corresponden a las que inician el proceso), y 271 Bibliotecas automatizadas (las que terminan el proceso de automatización).

### Adquisición de Libros

El presupuesto asignado para la adquisición de libros en las bibliotecas alcanzó a los 818 millones de los cuales M\$747.746 fueron destinados a la Subdirección de Bibliotecas Públicas (que incluye incluye la propia Subdirección, Biblioteca de Santiago, Bibliometro y Dibamóviles). La diferencia fue destinada a la



compra de libros para la Biblioteca Nacional.

Cabe señalar que las bibliotecas públicas también realizaron gestiones a fin de obtener recursos para la adquisición de material bibliográfico, cifra que alcanzó a los M\$206.625 el año 2010, es decir un 28% sobre los recursos destinados por la Subdirección para este ítem, con lo cual se cumplió la meta de gestión interna que era del 15%. El año 2009 estos recursos obtenidos alcanzaron un 26% sobre el presupuesto asignado de 316 millones, cifra que superó la meta establecida para ese año, del 15%. Lo anterior permitió a la Institución continuar con la política institucional de incentivo y fomento a la lectura, flexibilizando el acceso a los libros y acomodando las modalidades de lectura a los horarios y hábitos de los/as lectores/as, a pesar de todas las dificultades de funcionamiento por los efectos del sismo de febrero de 2010.

### Alfabetización Digital BiblioRedes

La Dibam durante el año 2010, ha continuado trabajando por la disminución de la brecha digital a través del programa de capacitación digital básica y avanzada de BiblioRedes, las cuales alcanzaron a las 60.825 capacitaciones, cifra superior a la meta de 48.000 (80% de 60.000). La capacitación digital básica permite desarrollar destrezas básicas en hardware, sistema operativo, procesador de texto, Internet y correo electrónico, en cambio la avanzada desarrolla destrezas en planilla de cálculo, PowerPoint, generación y publicación de contenidos locales en Internet, etc.

Otra de las actividades realizadas por el Programa BiblioRedes para cumplir con el compromiso de gobierno (ver anexo N°5), fue la ejecución de capacitaciones a través de la plataforma virtual (e-learning), las que alcanzaron a 3.969 que sumada a la cifra anterior de capacitaciones, suman un total de 64.794 capacitaciones en el año 2010.

El presupuesto total asignado para el programa de BiblioRedes alcanzó a los M\$4.887.038 (ver anexo N° 3).

Nº DE CAPACITACIONES BÁSICAS Y AVANZADAS	2010	2009	2008
TOTAL AÑO	60.825	74.748	66.524
META	80% del compromiso anual de 60.000, es decir 48.000.	100% del compromiso anual de 68.000.	100% del compromiso anual de 65.500.

Para este indicador de desempeño colectivo del año 2010, fue necesario modificar la meta de 100% a 80%, esto debido a que el 68% de las bibliotecas públicas que cuentan con el servicio de BiblioRedes, se encuentran en la zona que fue afectada por el sismo, por lo cual muchas de ellas estuvieron cerradas por los daños, fueron utilizadas para otras prioridades o simplemente vieron disminuir la afluencia normal de usuarios. Por otro lado, se debe destacar que con el objeto de medir permanentemente la calidad del servicio entregado, BiblioRedes realizó una medición que entregó como resultado que el 93% de los beneficiados con curso de capacitación encuestados, evaluaron satisfactoriamente los cursos, lo cual permitió cumplir la meta del 92% establecida para el año 2010. (ver resultados de años anteriores en anexo N° 4).

### Programa Bibliometro

El Objetivo fundamental del programa Bibliometro es contribuir al desarrollo de hábitos de lectura en las personas que habitualmente usan los servicios del Metro, como también en las comunidades cercanas a las estaciones.

Si bien el año 2010 se esperaba habilitar 5 nuevos módulos de atención, finalmente el Programa Bibliometro logró terminar 1 módulo, ubicado en la estación Los Dominicos, para el cual se espera su inauguración, en el mes de abril de 2011. También durante el primer semestre 2011 serán inaugurados los módu-

los pendientes de: Maipú, Macul, Pajaritos e Irarrázaval. A continuación se detalla el estado de apertura de los Bibliómetros comprometidos:

**BIBLIOMETRO IRARRÁZAVAL:** Se realizaron tres licitaciones, dos públicas y una privada, ya que los oferentes no cumplían con lo exigido en Bases. Para el año 2011 se espera la construcción.

**BIBLIOMETRO MACUL:** Se realizaron dos licitaciones, la primera pública quedó inadmisibles, la segunda privada fue adjudicada por la empresa B y B. En primera instancia se encuentran problemas estructurales en la estación de Metro, por lo que las obras se retrasan. Luego la empresa tuvo nuevos retrasos, por lo que se procedió al cese del contrato.

**BIBLIOMETRO PAJARITOS:** Luego de dos licitaciones, se adjudicó conjuntamente con Macul a la empresa B y B, quienes como se expuso anteriormente, no cumplieron con plazos por lo que se procedió al cese del contrato.

**BIBLIOMETRO MAIPÚ:** Debido a que la estación de Metro se inauguró a fines de enero del año 2011, la empresa adjudicada pudo recién entrar a realizar obras después de esa fecha. Este módulo se inaugurará durante el mes de abril del año 2011.

### **Plan Nacional de Mejoramiento Integral de los Museos Estatales**

Respecto a la continuación del Plan Nacional de Mejoramiento Integral de los Museos Estatales, lo realizado durante el año 2010, se describe a continuación:

**MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES:** El museo concluyó la restauración del edificio patrimonial y la habilitación del nuevo inmueble con la implementación de la nueva muestra permanente. Abrió sus puertas a público el día 4 de junio de 2010.

**MUSEO MAPUCHE DE CAÑETE:** El museo concluyó la ampliación del inmueble y la implementación de la nueva muestra permanente. Abrió sus puertas a público el día 30 de junio de 2010.

**MUSEO GABRIELA MISTRAL DE VICUÑA:** El museo terminó el mejoramiento del inmueble, la implementación de la biblioteca y de la nueva muestra permanente, la que se abrió a público el día 7 de abril de 2010.

**MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA SERENA:** Se inician las obras de ampliación del edificio, en la que se instalarán las dependencias administrativas, depósito de colecciones, salas de usos múltiples, entre otros servicios. El financiamiento es compartido con el Gobierno regional de Coquimbo. De igual manera, se elabora un proyecto de intervención arquitectónica en el edificio patrimonial, cuya planta será utilizada en el montaje de la nueva exhibición permanente del Museo, la cual contará con una valiosa colección y el desarrollo de un guión centrado en lo antropológico que permitirá un acercamiento de la población de la zona, desde distintas perspectivas como aspectos de migración, genética, y bioantropología.

**MUSEO HISTORIA NATURAL DE VALPARAÍSO:** Se inician los trabajos de restauración y habilitación del edificio Palacio Lyon, declarado monumento nacional, el cual estará destinado básicamente a la exhibición permanente del Museo. Este museo permanece cerrado.

**MUSEO DE RANCAGUA:** Se elaboró y modificó posteriormente proyecto de restauración de los dos edificios, monumentos históricos, que albergan al museo, los que fueron dañados con el terremoto del 27 de febrero. El referido proyecto permitirá también la renovación de la exhibición permanente de la Casa Museo, por lo que el edificio permanece cerrado.

**MUSEO REGIONAL DE ANCUD:** Comenzaron las obras de ejecución del proyecto de renovación y ampliación del Museo de Ancud, financiado también con aportes del gobierno regional de los lagos, que considera la implementación del Centro del Patrimonio para Chiloé que incluye, un ascensor, una sala audiovisual; mejorar la seguridad del edificio y la habilitación de un depósito de colecciones y laboratorio.

**MUSEO MARTIN GUSINDE DE PUERTO WILLIAMS:** Se concluyó la restauración del monumento histórico Casa Stirling y de la implementación del pabellón que permite su visita y conocer la historia de la casa, faltando sólo la habilitación del parque del museo.

**MUSEO ANTROPOLÓGICO PADRE SEBASTIÁN ENGLERT, ISLA DE PASCUA:** El proyecto de intervención arquitectónica y el proyecto museográfico que se esperaba implementar durante el 2010, se debió suspender por las tomas de terreno del museo por parte de comuneros de la isla. Por lo anterior, la Dibam está realizando gestiones con Bienes Nacionales para que se entreguen nuevos terrenos en los cuales instalar el Museo.

**INTERVENCIONES EDUCATIVAS EN LOS MUSEOS:** Se inició un plan de intervención en las exhibiciones permanentes de los museos con módulos educativos que acercan de mejor manera la exhibición a los visitantes. Los museos con módulos educativos son el Museo de Antofagasta, Museo de La Educación, Museo de Concepción, Museo de Niebla. Adicionalmente, a través del compromiso gubernamental, se entregaron materiales de apoyo educativo en salas y en página web para los museos de Puerto Williams, Punta Arenas, Temuco, Concepción, Artes Decorativas, Ovalle y Antofagasta (ver anexo N°5).

Por otro lado, debido a los efectos que tuvo el sismo en la infraestructura de los edificios de Museos, fue necesario redestinar presupuesto para reparaciones, estudios estructurales, etc. Entre los museos afectados se encuentran:

**MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA:** Este museo sufrió serios daños en la infraestructura, por lo que se realizaron estudios estructurales y se elaboró el anteproyecto de intervención arquitectónica. Este museo permanece cerrado.

**MUSEO DE YERBAS BUENAS:** El museo inició la etapa de restauración del edificio, por los daños del sismo y también se elaboró el proyecto de renovación museográfica de la exhibición permanente, se espera su reapertura para el mes de abril-mayo de 2011.

**EN EL CASO DE LOS MUSEOS NACIONALES:** Museo Nacional de Historia Natural, Museo Histórico Nacional y Museo Nacional de Bellas Artes, para todos fue necesario a través de iniciativas de inversión, ampliar y/o modificar proyectos, a fin de llevar a cabo las reparaciones por los daños producidos por el sismo, siendo el más afectado el Museo Nacional de Historia Natural, el cual sufrió daños estructurales que lo mantienen cerrado a la fecha. (Ver anexo N°3).

### Programa de Intervenciones Prioritarias

La segunda etapa de este Programa de intervenciones prioritarias de las oficinas salitreras Humberstone y Santa Laura, para lo cual el Consejo de Monumentos Nacionales, tenía estimada la ejecución del proyecto de un inmueble priorizado, finalmente no fue posible ejecutarlo, dada la redestinación de los recursos por los efectos del sismo. No obstante se espera la ejecución de las obras para el año 2011, del inmueble "Casa del Médico Jefe" (ver anexo N°5).

### Programa Marco de la Calidad

La entrada con éxito de la DIBAM al Programa Marco de la Calidad en el año 2009 que permitió la extensión del Sistema de Gestión de Calidad en 5 regiones (Coquimbo, Valparaíso, del Bío Bío, de Los Lagos y de Los Ríos) y la implementación de los Procesos de Negocios "Gestión de Exhibiciones Permanentes en museos de la Dibam" y "Gestión de cursos de Alfabetización Digital", hizo que el año 2010 se continuará con la fase 2 de implementación.

Debido a los efectos del sismo en las dependencias de la DIBAM, se debió actualizar el Diagnóstico Institucional Marco de la Calidad elaborado el 2009, Plan Trienal y el Programa Trabajo correspondiente al 2010, modificando algunos de los compromisos previamente contraídos.

Como resultado del trabajo realizado en el año 2010 se logró la certificación de los Sistemas PMG (Planificación y Control de Gestión, Capacitación, Sistema de Información y Atención Ciudadana, Evaluación del Desempeño) en 5 nuevas regiones: Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama y Aysén del General Carlos Ibañez del Campo, sumando así un total de 10 regiones certificadas en ISO 9001:2008. El Sistema de Higiene, Seguridad y Mejoramiento de los Ambientes de Trabajo, fue extendido a las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama Coquimbo, Valparaíso, RM y Aysén del General Carlos Ibañez del Campo. Además, se mantuvo la certificación nacional del Sistema de Compras y Contrataciones Públicas y a nivel central el sistema de Auditoría Interna.

En relación a los procesos de negocios implementados en el año 2009 "Gestión de Exhibiciones Perma-

nentes” fue certificado en el nivel central y en 9 museos regionales y/o especializados y el proceso de “Gestión de cursos de Alfabetización Digital” fue certificado a nivel central y en 5 regiones (Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama y Aysén del General Carlos Ibañez del Campo).

De acuerdo al nuevo plan trienal y programa de trabajo del año 2010, los nuevos procesos de negocio implementados fueron: “Préstamo de libros en módulos” Programa Bibliometro y “Gestión de visitas guiadas” en Museos Nacionales. El Proceso de “Préstamo de libros en módulos”, se implementó a nivel central, en los 15 módulos que funcionan en las estaciones de metro de la Región Metropolitana y en el Bibliotren que se encuentra ubicado a un costado de la Biblioteca Nacional. El Proceso de “Gestión de visitas guiadas”, fue implementado en el Museo Nacional de

Bellas Artes y en el Museo Histórico Nacional, ya que el edificio del Museo Nacional de Historia Natural se encuentra cerrado.

### **Programa Maletín Literario**

Si bien se había estimado para el primer trimestre 2010, la ejecución de la tercera etapa de éste Programa, en el cual se contemplaba beneficiar a 100.000 familias a lo largo de todo Chile, con hijos e hijas que cursaran desde kínder a Tercer año Básico, dada la rebaja de presupuesto por el Ministerio de Hacienda de M\$2.131.500 (ver anexo N° 3), finalmente esta etapa no se llevó a cabo. Lo anterior también perjudicó la ejecución de un estudio que pretendía medir el aumento de las habilidades de lectura de los niños que habían sido beneficiados con los maletines literarios.

Respecto a la entrega de maletines literarios, comprometida a través del Compromiso de Gobierno (ver anexo N°5), se llevó a cabo, a pesar de todas las dificultades por la falta de presupuesto, comunicación en las zonas afectadas por la catástrofe, transporte, etc. Entre las medidas que fueron adoptadas se cuentan: la reasignación y entrega de maletines en direcciones provinciales de educación, colegios, bibliotecas escolares; reasignación y entrega de maletines en bibliotecas y coordinaciones regionales de bibliotecas públicas.

## **RESULTADOS ASOCIADOS A LA PROVISIÓN DE BIENES Y SERVICIOS**

### **Acceso a Museos**

La Subdirección de Museos, de la cual dependen 23 museos regionales y/o especializados, mantiene un registro de visitantes de los diversos museos, los que son cuantificados por la clasificación de tipos de usuarios: individuales, colectivos o delegaciones; así como también se registran quienes acuden a las bibliotecas especializadas, a las actividades de extensión realizadas al interior de los edificios y quienes acuden por atención especializada de los distintos profesionales. En el año 2010 se realizaron un total de 561.461 visitas a los Museos dependientes de la Subdirección de Museos, lo que representa una baja del 18%, respecto al total de visitantes del año 2009 (682.144). Si consideramos el número de visitas sólo a museos en pleno funcionamiento, esta cifra alcanzó a 465.160 para el año 2010. En relación al número de actividades de extensión realizadas en los museos, éstas alcanzaron a 558, cifra levemente inferior a la registrada en el año 2009, correspondiente a 597.

A lo largo de Chile, los distintos Museos ofrecen Visitas Guiadas a grupos de estudiantes o público general. En ellas se busca orientar a los visitantes en la observación de las exposiciones y al mismo tiempo generar inquietud respecto a las posibilidades de descubrimiento que los museos ofrecen.

A los estudiantes también se los motiva mediante distintos tipos de material didáctico que permiten hacer de la visita al museo una experiencia enriquecedora. En el año 2010 se logró realizar visitas guiadas a un total de 27.346 estudiantes en museos regionales y/o especializados.

En general acercar los servicios de museos a la población con dificultades de acceso a ellos, se logró por medio del cumplimiento de variados compromisos y la realización de diferentes actividades teniendo una oferta de exhibiciones vinculadas a contenidos patrimoniales e históricos de carácter regional, logrando

ampliar el conocimiento patrimonial y cultural en el público. Destaca el Museo Regional de Rancagua en donde se realizaron durante el 2010, 114 Cursos, talleres o seminarios en los sectores de menos recursos de la región, permitiendo atender un total de 10.849 usuarios, realizándose visitas guiadas con transporte incluido a escolares municipales de todos los sectores de la ciudad, especialmente estudiantes de privados y de escuelas especiales. También se debe destacar al Museo de Artes Decorativas, en el cual se realizaron 37 cursos, talleres o seminarios a sectores de menores recursos, como también 19 presentaciones entre conciertos, Libros y Teatro, con un total de 14.601 usuarios.

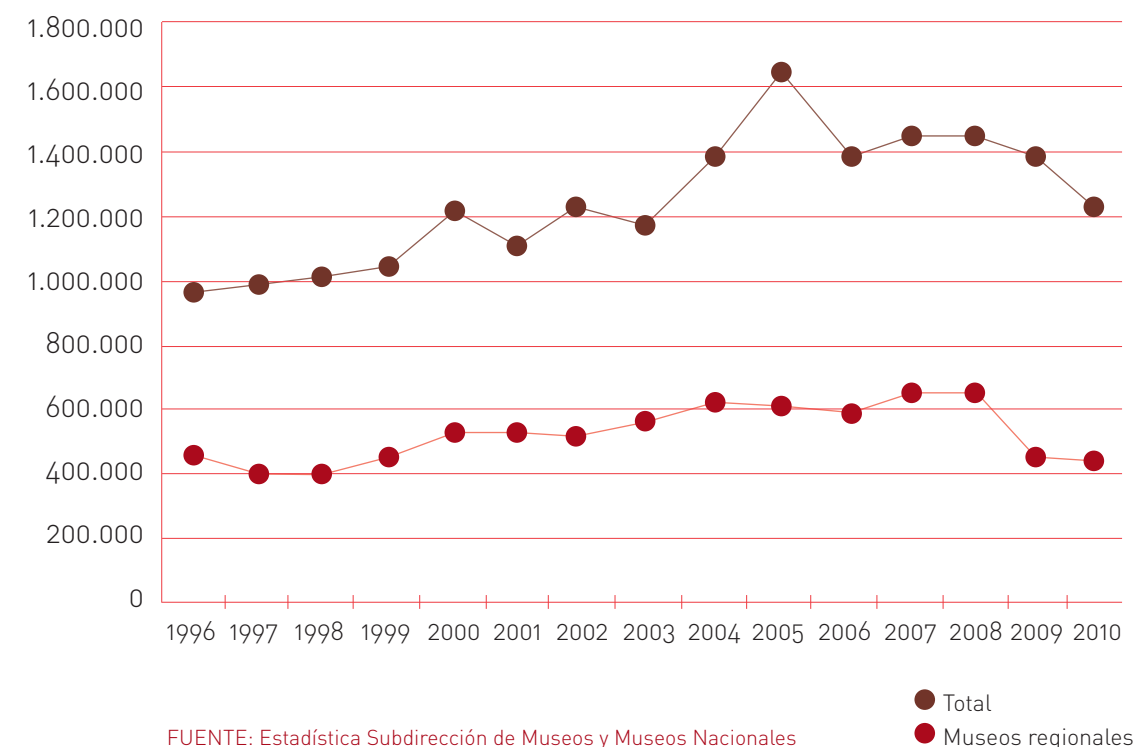
Durante el año 2010 ingresaron a los Museos, tanto Nacionales como regionales y/o especializados (éstos últimos en pleno funcionamiento), un total de 1.256.024 visitantes, cifra inferior en un 10% respecto a lo registrado el año 2009, que alcanzó a 1.393.891. Por lo descrito, el indicador de desempeño asociado, que mide el porcentaje de visitantes de museos regionales y/o especializados en pleno funcionamiento, en relación al total de visitantes de museos alcanzó un 37%, porcentaje inferior a la meta propuesta del 45%. (ver anexo N° 4).

La baja del 10% en el número de visitantes se explica en gran medida por los efectos del sismo del 27 de Febrero de 2010, en donde un número importante de Museos sufrieron daños, los cuales por su magnitud constituyeron un peligro cierto para la seguridad de los usuarios, funcionarios y público en general, que demandan permanentemente de los servicios de museos. Es por tal razón que fue necesario el cierre temporal de las dependencias de la DIBAM desde la V a la IX Región, además del Museo Histórico Nacional, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Historia Natural y otras dependencias, señaladas en la Resolución 366 del 31 de Marzo 2010. A raíz de la catástrofe, la Dibam realizó un esfuerzo importante para proceder a las reparaciones de los edificios afectados, el mejoramiento de la infraestructura, renovación de oferta museográfica, a través de ajustes presupuestarios, alianzas con gobiernos regionales, municipios, colegios, SERNATUR, etc., con el fin de lograr poner a disposición nuevamente los servicios a los usuarios y comunidad en general.

Muestra de los esfuerzos realizados por la Institución, con el objetivo de reanudar la entrega de los servicios a la comunidad, fue lo ejecutado por el Museo Nacional de Historia Natural, que pese al cierre del

edificio durante todo el año 2010, con el apoyo de otros organismos como el metro, realizó entre otras actividades, exposiciones fuera del Museo y continuó con la implementación de proyectos innovadores como el Museo va a tu comuna (MUVACO), lo cual permitió entregar el servicio a 18 comunas de la región metropolitana, 2 comunas de la región de O'Higgins y comunidades de la región de Valparaíso, lo que significó la atención de más de 3.000 usuarios, principalmente estudiantes.

COBERTURA DE MUSEOS 1996-2010



El gráfico anterior, demuestra la evolución de los visitantes a Museos regionales y/o especializados y el total de visitantes que incluye los 3 Museos Nacionales (Bellas Artes, Historia Natural e Histórico).

## Acceso a Bibliotecas

En el área de Bibliotecas, hubo un aumento en el número de bibliotecas públicas que circulan automatizadas (con catálogo y préstamo de libros automatizados), pese a tener más del 20% de las bibliotecas públicas afectadas por el terremoto.

Asimismo, el número de préstamos a domicilio durante el año 2010, realizados por el Programa Bibliometro y la Biblioteca de Santiago fue de 699.748 préstamos de libros a domicilio, cifra superior a la del año 2009, en el que se realizaron 625.063 préstamos, lo que representa un aumento del 12%.

Por otro lado, complementando lo relacionado con Alfabetización Digital, se debe destacar lo realizado por Biblioredes, en cuanto a la cobertura respecto a la población con dificultades de acceso a TIC's por factores socioeconómico o geográficos que habitan en comunas donde está presente este programa. En ese sentido el número de usuarios registrados el año 2010, alcanzó a los 1.138.831 lo que representa un 45,9% de la población definida (2.483.734), porcentaje que permitió superar la meta establecida del 45,7%. Del total de usuarios registrados el 41% son hombres (489.698) y el 50% son mujeres (649.133), respecto a la población definida. (ver anexo N°4). Este incremento en el número de usuarios registrados, evidencia la tendencia al alza de los últimos 3 años (2008=35,4%, 2009=38,8%, 2010=45,9%).

Con la incorporación de un nuevo Dibamóvil, donado por el gobierno de Japón, el que se suma a los 2 ya existentes, la Institución a través de estos minibuses acondicionados, ha logrado llevar a distintas comunas y sectores, literatura en general, exposiciones, talleres, música y otras diversas manifestaciones artísticas. El objetivo de éste servicio, es llegar a las zonas que no cuenten con servicios culturales cercanos geográficamente, en especial a comunas y sectores rurales. El Dibamovil funciona en tres regiones del país: Coquimbo, Metropolitana y Del Maule, para el año 2010 se logro realizar 166 exposiciones, de las cuales 123 fueron realizadas en comunas distintas al gran Santiago, es decir un 74%, lo que permitió cumplir la meta establecida para el año del 70%. (ver anexo N° 4).

El Programa de Bibliometro, es un programa en constante crecimiento, muestra de ello es el número de préstamos del año 2010, que alcanzó a los 327.786, es decir un aumento del 30%, respecto a las presta-

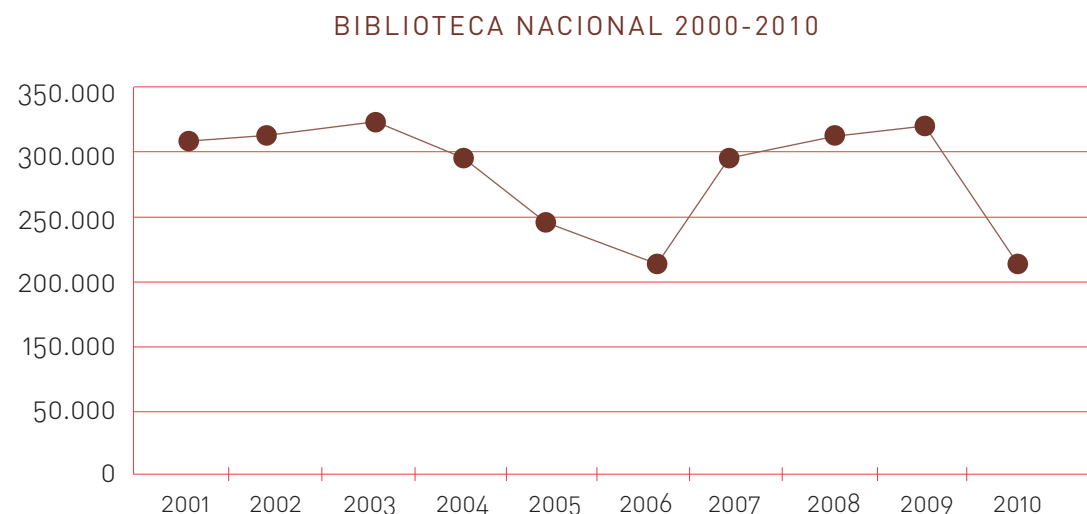
ciones del año 2009 (252.660). Con lo anterior se cumplió la meta de gestión interna de aumento en las prestaciones, establecida en un 26%.

Las colecciones de los módulos de Bibliometro, cuentan con textos entretenidos y novedosos para los usuarios y por otro lado es preocupación constante del Programa, contar con los últimos títulos disponibles del mercado. Respecto a la satisfacción de los usuarios con este servicio, se debe señalar que el año 2010, se realizó una encuesta en la cual el 67% de los usuarios encuestados, se mostraron estar más dispuestos a solicitar libros del servicio de Bibliometro.

Entre los proyectos novedosos realizados por Bibliometro, está la "Cajita Viajera", la que tiene como objetivo, llevar 20 libros mensualmente a jardines infantiles de la JUNJI (Junta Nacional de Jardines Infantiles) y de esta forma dar acceso a los libros y la literatura en general, a pre escolares de escasos recursos y hacerlos partícipes activos de este proyecto cultural.

Respecto a la Biblioteca Nacional, durante el 2010 el número de usuarios presenciales fue 216.332, cifra inferior en un 32% a la del año 2009 (315.898), lo que se explica por el cierre de la Biblioteca durante el mes de marzo y su paulatina apertura durante los meses de abril y mayo. Por su parte el número de usuarios que asistió a actividades culturales fue de 13.967, cifra inferior en un 50% respecto al año 2009 (27.635). Por lo descrito también hubo una baja del 11% en el número de consultas (lectura a domicilio, préstamo a funcionarios, en salas, proyectos, etc.) .

El siguiente Grafico, representa el comportamiento de los Usuarios presenciales periodo 2000-2010.



FUENTE: Estadística Biblioteca Nacional

● BN

No obstante la baja de usuarios presenciales en la Biblioteca Nacional, esta institución ha sido capaz de innovar y ser pionera en la definición de políticas digitales que respondan a las demandas de los actuales usuarios, enfatizando la puesta en línea de sus contenidos bibliográficos, imágenes, archivos sonoros, etc. lo que se traduce en un aumento de atenciones virtuales. Ejemplo de ello son las siguientes estadísticas:

NOMBRE PRESTACIÓN	2010	2009	VARIACIÓN
Nº de prestaciones por internet (catálogo en línea, terra, internet y periódicos)	34.114.519	30.974.877	10%
Nº consultas Portal Memoria Chilena	24.607.252	20.427.946	20%
Nº de consultas Portal Cervantes	766.986	663.243	16%

Nº de visitas Portal Chile para niños	7.878.429	6.527.161	21%
Nº de visitas Memoria Chilena para Ciegos	899.555	775.092	16%

### Reconocimientos en el área de Bibliotecas Año 2010

La Dibam durante el año 2010, fue reconocida por diversos organismos por su contribución a la educación y cultura, entre los premios recibidos se pueden señalar:

#### PREMIO AL MEJOR SERVICIO PÚBLICO (GOBIERNO) EN REDES SOCIALES.

El Programa BiblioRedes, obtuvo el Premio WAW Chile 2010 (Web Awards) en la categoría "Mejor servicio público (gobierno) en redes sociales".

#### PREMIO QUÉVEO 2010.

Chile para Niños, portal de la Biblioteca Nacional de Chile, ganó en la categoría Internet el Quéveo 2010 a Mejor sitio infantil. WEB del Bicentenario

#### PREMIO INTERNACIONAL STOCKHOLM CHALLENGE AWARD 2010, CATEGORÍA CULTURA:

Adjudicado al portal de Memoria Chilena el cual fue elegido el mejor sitio web de cultura del mundo, además el portal Memoria Chilena, la Dibam fue distinguida durante el año 2010 con la distinción: "Web del Bicentenario" organizado por Terra (www.terra.cl).

#### LA FUNDACIÓN INTEGRAL

En su vigésimo aniversario (26 de octubre del 2010) premio a la Sala Infantil de la Biblioteca de Santiago destacando el esfuerzo e iniciativa de los grandes aliados de la primera infancia, por su "innovadora función.

### Acceso a Archivos

A partir del segundo semestre del año 2010, el Archivo Nacional dependiente de la DIBAM, ha incorporado tecnología robótica para la digitalización masiva de inscripciones de propiedades de Bienes Raíces, Comercio y Minas. Esto en el Marco del Proyecto Patrimonial de Digitalización de Documentos, cuyo pre-

supuesto asignado para el año fue de M\$117.076 (Acciones Culturales Complementarias, anexo N°3) que busca facilitar el acceso a la ciudadanía, desde cualquier punto del país, a estos importantes documentos que son custodiados por el Archivo Nacional de la Administración del Estado. Esta solución tecnológica está especialmente diseñada para proteger los documentos empastados y para obtener altos índices de productividad en la generación de imágenes digitales de óptima calidad. Gracias a ello, este servicio se encuentra a disposición de los usuarios, investigadores y público en general a través del sitio <http://documentos.archivonacional.cl>. Esta iniciativa ha sido impulsada en el marco del Programa Gobierno Electrónico del Proyecto de Reforma y Modernización del Estado. El servicio de digitalización es entregado por la empresa chilena MEB. S.A., representante para América Latina de la compañía norteamericana Kirtas Technologies, especialistas en tecnología de punta para la digitalización de documentos. La empresa MEB S.A. ha digitalizado por ejemplo los manuscritos de Claudio Gay, célebre investigador naturalista francés, invaluable patrimonio documental, los cuales estarán pronto a disposición del público a través de la red.

El año 2006 se creó este Archivo Nacional Digital, el cual en la actualidad contiene 2.809.643 documentos digitalizados, constituyéndose en el primero de América Latina. El año 2010, durante su cuarto año de operación, el portal [www.documentos.archivonacional.cl](http://www.documentos.archivonacional.cl) recibió 55.592 visitas, es decir, un 23% más que al año 2009. Por su parte el portal [www.archivonacional.cl](http://www.archivonacional.cl) recibió 153.666 visitas, es decir tuvo una disminución del 8% en relación al año 2009.

Durante el año 2010, se digitalizaron 472.039 fojas que permitirán ampliar la cobertura de acceso a 331.544 inscripciones de propiedades, aproximadamente de 50 localidades del país. Lo anterior ha contribuido a mejorar los tiempos de entrega de los certificados notariales, cuyo número el año 2010 alcanzó a los 6.748, los cuales fueron entregados en 4,4 días, lo que permitió cumplir la meta de 4,68 días. (ver anexo N°4).

Respecto a los usuarios presenciales y remotos en archivos, este número alcanzó a los 243.152 (de los cuales 33.950 fueron usuarios presenciales) cifra inferior en un 6% respecto a los usuarios registrados el año 2009 (259.952). Entre las actividades que se desarrollan para el público asistente, constituido por archivistas, investigadores, académicos y estudiantes, se encuentra el programa de visitas guiadas,

en las cuales se entrega información sobre las actividades realizadas en los archivos, sus procesos y servicios tales como el acceso a los fondos documentales, descripción documental, preservación, restauración documental, etc. La idea es promover la importancia de favorecer y fortalecer la conservación del patrimonio archivístico nacional, lo que también se difunde a través de las capacitaciones que se realizan a diferentes instituciones.

Otra de las actividades realizadas el año 2010, por el Archivo Nacional y como un aporte en homenaje al Bicentenario de la República, fue la publicación del libro "Recorriendo Nuestra Historia", un lujoso volumen que contiene un estudio historiográfico con inusuales documentos de las diversas etapas por las que ha transitado nuestro país desde 1544 hasta 1980. Los textos, producidos por un seleccionado grupo de expertos encabezados por el Conservador del Archivo, Osvaldo Villaseca, se acompañan por medio centenar de láminas que reproducen en formato de facsímil, una serie de invaluable y únicos documentos de los fondos del Archivo Nacional de Chile. Los de la época colonial, están resguardados en sus bóvedas bajo condiciones especiales de humedad y temperatura. Una participación fundamental en la elección del material tuvieron Pablo Muñoz y Luís Martínez, ambos profesionales del Archivo Nacional Histórico. Por haber sido escritos a pluma, con una caligrafía muy complicada, estos documentos han sido transcritos en verdaderas "traducciones" que están al reverso de cada imagen. Tal es el caso del "Libro Becerro del Cabildo de Santiago" o la reconstitución de la Primera Acta del Cabildo, correspondiente al 12 de febrero de 1541, quemada el 11 de septiembre de 1541 en un ataque a la ciudad de Santiago por el cacique Michimalonco y reconstruida sobre la base de testimonios orales, el 10 de enero de 1544. Estas Actas son los primeros y más antiguos documentos administrativos que se conservan en el Archivo Nacional.

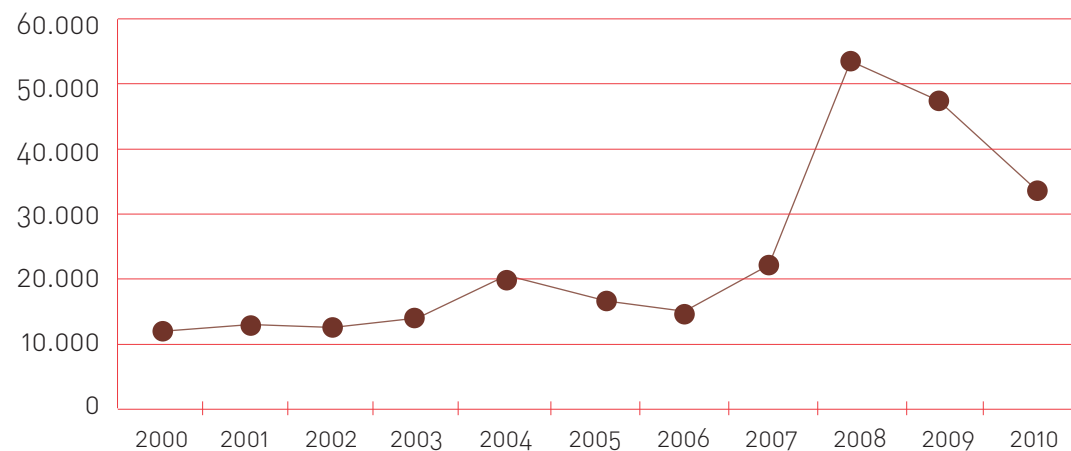
Otras interesantes piezas son: Historia General del Reino de Chile (del siglo XVII); Plano de Santiago, de 1793; Decreto de Abolición de la Esclavitud en Chile, de 1823, o la Denominación de Chilenos, de 1818. "Recorriendo Nuestra Historia".

Entre las piezas más modernas contenidas en el libro figuran "Testamento Político del Presidente José Manuel Balmaceda", de 1891; "Plano del subterráneo del complejo arquitectónico conocido como Biblio-



teca Nacional”, de 1915; “Decreto que nombra a Neftalí Reyes Basoalto como cónsul de libre elección”, de 1927, para finalizar con “Reformas constitucionales a la Constitución de 1980”, aprobadas en 2005.

USUARIOS PRESENCIALES ARCHIVO NACIONAL 2000-2010



FUENTE: Estadística Subdirección de Archivo Nacional

● Archivos

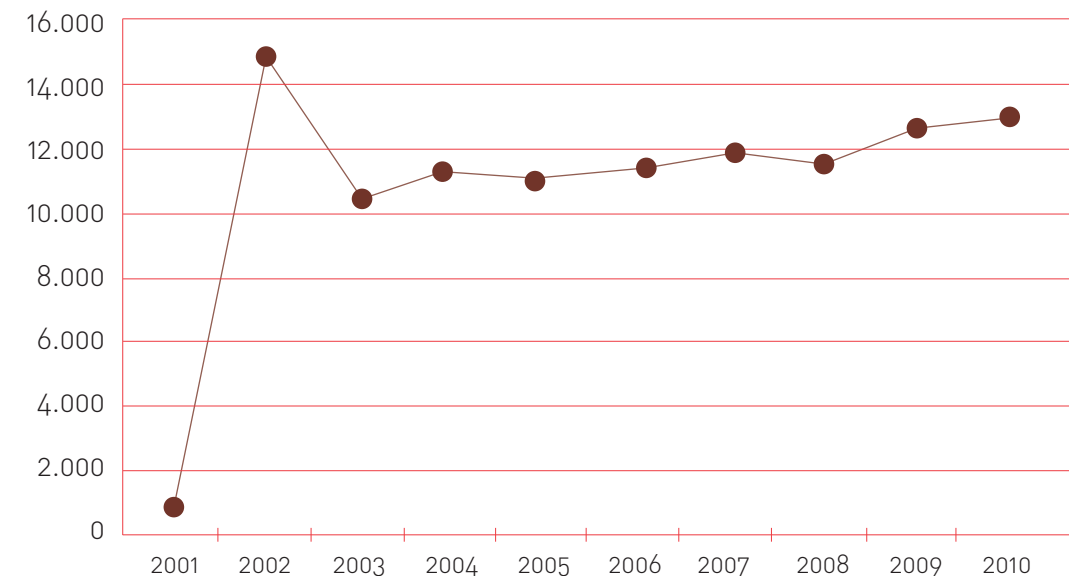
### Registro de la Propiedad Intelectual de autores chilenos

Durante el año 2010, se solicitaron 3.127 certificados que acreditan la autoría de las obras, cifra que superó en un 70% a lo logrado durante el 2009 (1.839). Estos certificados de inscripción de obras intelectuales se dan únicamente a petición del interesado, lo cual puede suceder años más tarde de la creación de una obra en particular. El 100% de estos certificados fueron emitidos dentro del plazo de cinco días hábiles, lo que permitió superar la meta establecida para el año 2010 del 95% (ver anexo N°4). El tipo de certificado emitido corresponden a: certificados de inscripción de obras protegidas por derechos de autor, certificados de prestaciones artísticas o producciones de fonogramas protegidos por derechos conexos y certificados de rectificaciones de inscripción.

El número de registros practicados durante el período 2010 fue de 12.977 inscripciones (de derecho de autor, obras literarias, artísticas, científico, títulos, derechos conexos, fonogramas, contratos de cesión, y seudónimos). Dicha cifra es superior en un 3,1% a las realizadas durante el 2009 (12.584 inscripciones).

Respecto al número de consultas respondidas por el Departamento de Derechos Intelectuales (DDI) estas alcanzaron a las 8.889 el año 2010. El registro de estos datos comenzó paulatinamente a partir del año 2009, por lo que las cifras comparables estarán disponibles a fines del año 2011. Como una forma de potenciar la entrega de este servicio a los usuarios, el DDI a través de un proyecto de gobierno electrónico, implementará un sistema de consulta automatizada, cuyo objetivo es dar información relativa a las inscripciones y los datos más relevantes asociados a los registros de derechos de autor, este proyecto debió ser implementado el año 2010, pero tuvo un retraso significativo, por lo que se espera entre en operación el año 2011.

INSCRIPCIONES DE OBRAS 2001-2010



FUENTE: Departamento de Derechos Intelectuales

● Inscripciones de obras

### Información y difusión del Patrimonio Cultural disponible en la DIBAM

En este producto estratégico, se puede mencionar que la DIBAM realizó durante el año 2010 un total de 217 publicaciones relacionadas con la Difusión del Patrimonio Cultural, ya sea en versiones digitales y/o impresas, lo que significó un aumento del 23% respecto a las publicaciones realizadas el año anterior (176).

Entre las actividades destacadas en esta área, se encuentra la realización del XII Seminario sobre Patrimonio Cultural, el cual cumplió con las expectativas de su organización, ya que tuvo una asistencia de más de 200 personas. Este alto interés, responde a la necesidad de la ciudadanía de conocer, reflexionar y compartir experiencias patrimoniales. Este encuentro brinda estas posibilidades, al ser una instancia de debate abierta y sin costo para sus participantes, siendo muy bien evaluado por los asistentes, quienes en un 90% lo calificó como excelente y bueno, en cuanto a los temas de las ponencias y la organización. Aunque en los últimos años, se han generado diversas instancias de difusión y rescate patrimonial, tanto desde la ciudadanía como desde las universidades, siempre es relevante generar estos espacios de pensamiento y discusión sobre temas culturales y patrimoniales, especialmente por parte de una institución como la DIBAM, la cual necesita permanentemente retroalimentar su trabajo y a su vez, instaurar en la agenda nacional, el ámbito patrimonial como una temática de desarrollo-país.

Por lo anterior es clave la presencia y participación de la DIBAM, para abordar temas estratégicos relacionados con la cultura, tales como: dar un impulso a la colaboración público-privada modificando la Ley de Donaciones Culturales; actualizar la Ley de Monumentos Nacionales para fortalecer al Consejo de Monumentos Nacionales, con el fin de tener una mayor presencia regional; analizar mecanismos que permitan mejorar la integración de los distintos actores de las instituciones culturales del Estado, para una mejor coordinación y una fluida gestión de políticas públicas culturales.

Entre las actividades realizadas, se debe destacar la constante presencia del área de información y difusión, especialmente cuando existen nuevos servicios a entregar a la ciudadanía, como por ejemplo la inauguración de un nuevo Bibliometro, información de nuevas colecciones adquiridas, exposiciones ofrecidas y bibliotecas públicas inauguradas en regiones. Por lo descrito, la mejora de contenidos y forma del Portal

Dibam, constituye una preocupación fundamental, ya que constituyen un eje clave, para la difusión del patrimonio cultural disponible en la Dibam.

### Conservación del Patrimonio Cultural

El número de objetos restaurados el año 2010 de distinta naturaleza y complejidad alcanzó a los 95, lo que significó un aumento del 2% respecto a lo realizado el año 2009 (97).

Cabe destacar que la restauración de objetos se relaciona con la ejecución de proyectos patrimoniales y con el aporte de privados, y el número de piezas a restaurar varía de acuerdo con las características de las colecciones de las distintas unidades patrimoniales de la Dibam.

Por otra lado, se realizaron 49 asesorías en conservación y restauración, superando en un 100% lo realizado el año 2009, que ascendía a 24 asesorías. Lo anterior producto de los efectos que tuvo el sismo en diferentes bienes patrimoniales del país, para los cuales se solicitaron estas asesorías. Si bien es cierto, el aumento en el número de asesorías, fue muy importante, el Centro Nacional de Conservación y Restauración, fue capaz de dar respuestas a todas las solicitudes, lo cual permitió cumplir la meta del 100% establecida para el año 2010, a pesar que se estimaba que el número de solicitudes y posteriores asesorías para el año, llegaría sólo a las 27. (Ver anexo N°4).

Respecto al número de Instituciones que recibieron servicios de asesoría en conservación y restauración, este alcanzó a las 48, de las cuales el 100% que entregaron sus encuestas de

satisfacción, se declararon satisfechos con los servicios de asesorías prestados. Lo anterior permitió cumplir la meta de desempeño colectivo, que estableció un nivel de satisfacción del 85%.

## **Análisis de los resultados obtenidos durante el 2010 de la aplicación del enfoque de Género y Perspectiva Territorial**

### **ENFOQUE DE GÉNERO**

La Dibam ha centrado su esfuerzo en la generación de contenidos para poner en valor sus recursos culturales, desde un enfoque que propende a la equidad de género y a la visibilización del aporte de las mujeres a la cultura en diversos ámbitos como la historia, la ciencia y el arte. Este ha sido la directriz institucional que en distintos Centros de Responsabilidad, ha orientado el trabajo en cuatro áreas estratégicas abordadas progresivamente para transversalizar el enfoque: extensión cultural, colecciones, educación y gestión interna.

Destacan en el ámbito de colecciones, iniciativas que se han integrado como parte de la planificación regular de los Centros de Responsabilidad involucrados. Respecto al producto estratégico acceso a Bibliotecas, específicamente en el subproducto préstamos de libros se instala la adquisición regular de un porcentaje anual de material bibliográfico con enfoque de género. Se continúa cumpliendo una meta de adquisición fijada por la Biblioteca de Santiago (2% de los títulos) y Biblioteca Nacional (1% presupuesto asignado a compras), catalogando esta colección de manera que permita su "recuperación" por parte de los usuarios/as en sus búsquedas, capacitando a los equipos de bibliotecas (por tercer año consecutivo) para que definan criterios pertinentes y consensuados, desarrollando un trabajo sistemático de difusión y a su vez promoción de dichas colecciones.

En la dirección de visibilizar colecciones patrimoniales desde la perspectiva de género, el Portal Memoria Chilena continuó con su compromiso en el desarrollo de sitios temáticos con contenidos de género- mujer (5%) y el Museo Nacional de Historia Natural por tercer año consecutivo realizó la difusión virtual de mujeres científicas que desde el museo contribuyeron a los avances de sus disciplinas. En el ámbito educativo, el Museo Histórico Nacional generó material didáctico para uso de los estudiantes, puesto a disposición en su sitio web.

En el área de Extensión cultural, se realizaron exitosamente un conjunto de acciones de continuidad como fue el IX Ciclo de Cine y Género, esta vez organizado por la Biblioteca Nacional en conjunto con Biblioteca

de Santiago. El tercer seminario "Educación, Género e Historia", organizado por el Museo de la Educación, orientado principalmente a estudiantes y docentes de pedagogía. Asimismo, como parte del Programa 2010, se coordinó en conjunto con Universidades la exposición "Bicentenarios: Mujeres en la memoria y la historia de Chile", inaugurada en el Museo Regional de la Araucanía en Temuco, que posteriormente itineró al Museo Histórico Gabriel González Videla en La Serena y culminó el circuito en la Biblioteca de Santiago.

En el ámbito de las nuevas tecnologías, la Dibam se ha planteado contribuir a la disminución de la brecha digital de género. Un avance importante en esta dirección y acorde con la política pública de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, es la colaboración de Biblioredes con el Programa Mujeres Jefas de Hogar del SERNAM. Se entrega alfabetización digital a mujeres que se encuentren adscritas al programa, superando con ampliamente la meta definida (3.500) al capacitar a 5.564 mujeres durante el año 2010.

En cuanto a la Gestión Interna, en miras a la transversalización del enfoque de género a nivel nacional, se capacitó a encargados/as de bibliotecas de la zona sur en la adquisición, catalogación y prestación de colecciones bibliográficas con enfoque de género. Asimismo, en el marco de la aplicación del protocolo para trabajar con Perspectiva de Género en las acciones de capacitación, se debe señalar que de las 17 licitaciones que se desarrollaron durante el año, para la adquisición de cursos, dos de ellas: Enfoque de Género y Didáctica de Museos con Enfoque de Género; contemplaron expresamente la temática de género, no obstante las otras también tuvieron los componentes de no discriminación e igualdad de oportunidades en el acceso a estas actividades.

En relación a sistemas de información, se ha continuado recolectando información estadística desagregada por sexo en los productos que así lo permiten, como son a través de la automatización de bibliotecas públicas únicamente, el préstamo a domicilio, en el caso de museos, sólo en el subproducto de visitas guiadas, pues permanece la complejidad de rescatar datos de productos donde el acceso es libre, masivo y gratuito (ingreso general a museos los domingos, préstamos en salas de bibliotecas). En otros productos como Conservación del patrimonio cultural, el indicador desempeño relacionado con las asesorías en conservación también cuenta con una desagregación por sexo. Para el año 2011, el indicador de

desempeño porcentaje de beneficiarios satisfechos con curso de capacitación (biblioredes), también incorporará este tipo de desagregación.

#### PERSPECTIVA TERRITORIAL

Al analizar el grado de descentralización/desconcentración de cada uno de los productos y subproductos estratégicos de la DIBAM, se puede inferir que los principales productos, como: Acceso a Museos, Acceso a Bibliotecas y Acceso a Archivos, han logrado avanzar de manera concisa en términos de descentralización/desconcentración. Varios de sus Subproductos cuentan con la venia local y son importantes agentes de la identidad cultural de las localidades cercanas. Ejemplos en este sentido hay muchos, pero las Museografías participativas, en el caso de museos, los rincones temáticos o la capacitación digital, en el caso de Bibliotecas son aspectos que desde su génesis han incorporado la participación de los/as ciudadanos/as que hacen uso de ellos.

Otro de los aspectos destacables son las acciones de complementariedad con otras instituciones regionales, donde se ha logrado el desarrollo de iniciativas en las que participan diferentes actores en cada una de las regiones. En esta dirección, es destacable el aporte a la disminución de la brecha digital, lo que constituye un avance importante acorde con la política pública de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, es la colaboración de Biblioredes con el Programa Mujeres Jefas de Hogar del SERNAM a nivel comunal en la totalidad de las regiones del país (alfabetización digital).

Se espera en adelante, que las medidas propuestas por un lado permitirán dar un énfasis territorial, al desarrollo de actividades de difusión cultural, que son a través de la intervención de productos y subproductos estratégicos asociados a las líneas de negocio institucional y por otro, a medidas descentralizadas que apuntan a favorecer el acceso a la información en cuanto a aspectos administrativos a todos/as los habitantes de las regiones diferentes de la Metropolitana. Parte del primer impacto buscado, son las intervenciones a realizar en los subproductos Exposiciones permanentes, exposiciones temporales, exposiciones itinerantes y visitas guiadas del producto Acceso a Museos y de los subproductos Capacitación digital y Exposiciones Ciclos de Cine y Música, Conferencias, Mesas Redondas, Presentaciones de Libros,

Seminarios y Tertulias del producto Acceso a Bibliotecas. Respecto del segundo impacto esperado con la aplicación las intervenciones mencionadas, es decir, las medidas descentralizadoras que apuntan a favorecer el acceso a la información en cuanto a aspectos administrativos a todos/as los habitantes de las regiones diferentes de la Metropolitana encontramos los subproductos Otorgamiento de certificados (de Dominio, de Hipotecas y gravámenes, de Prohibiciones e interdicciones, Anotaciones marginales, Certificados de cumplimiento de sentencia, Legalizaciones) en el caso de Acceso a Archivos e Inscripciones de Derechos de Autor, Sobre Obras Literarias, Artísticas y Literario Científico y Emisión de Certificados (Certificados de Inscripción de Obras, de Registro de Seudónimo, de Contratos de Cesiones de Derecho de Autor, de Contratos de Edición, inscripción de derechos conexos, consulta sitio web, entrega información legal) en el producto Registro de la Propiedad Intelectual de autores chilenos.

III. DESAFÍOS PARA  
EL AÑO 2011

## ASPECTOS RELEVANTES LEY DE PRESUPUESTOS 2011, COMPROMISOS

### Plan Nacional de Mejoramiento de Museos

Continuando con el Plan Nacional de Mejoramiento integral de los Museos Estatales se espera que durante el año 2011, tener a disposición de la comunidad:

El nuevo edificio del Museo Arqueológico de la Serena (Auditorio, biblioteca, cafetería, depósitos de colecciones y laboratorios). Cuenta con un proyecto de ampliación arquitectónica y de renovación museográfica. Este último considera el despliegue de la valiosa colección y el desarrollo de un guión centrado en lo antropológico que permita un acercamiento a la población de la zona desde distintas perspectivas como aspectos de migración, genética y bioantropología. El plan, que considera la construcción de un nuevo edificio de seis pisos adosado al edificio original, permitirá incorporar importantes espacios para acciones de difusión y extensión, así como depósitos de colecciones y laboratorios. A finales del 2009 se comenzaron las obras de construcción que tienen un financiamiento que es compartido en partes iguales entre el Gobierno Regional de Coquimbo y la Dibam. La unidad técnica para este proyecto es la Dirección Regional de Arquitectura de la Región de Coquimbo. Paralelamente se sigue trabajando en afinar el guión y la nueva propuesta museográfica que se implementará en el edificio original del museo, el que se destinará de manera exclusiva para presentar la exhibición permanente. El presupuesto asignado asciende a M\$90.800.-

Los nuevos espacios del Museo de Ancud. Luego de la implementación de distintos proyectos destinados a mejorar el acceso y algunas áreas del museo, así como la confección de una nueva réplica a escala de la Goleta Ancud, el museo comenzó en diciembre de 2009 nuevas obras que permitirán abordar los distintos temas pendientes, generando nuevos espacios que, entre otras cosas, permitan asegurar su adecuado

funcionamiento como un centro para la investigación y difusión del patrimonio de Chiloé. Este nuevo proyecto, que debe concluir a finales del año 2011 y ha sido financiado con un aporte proveniente del Gobierno Regional de los Lagos, considera, entre otras acciones en beneficio de los visitantes del museo, un ascensor y una sala audiovisual; mientras que para el resguardo patrimonial se contempla mejorar la seguridad del edificio y la habilitación de un depósito de colecciones y laboratorio.

El museo Histórico de Yerbas Buenas (Inmueble restaurado y nueva museografía). El año 2003 se realizó la ampliación del museo que permitió incorporar espacios adecuados para la administración y servicios para los usuarios. Este museo también sufrió daños a causa del terremoto del mes de febrero, razón por la que actualmente se encuentra cerrado. Durante el segundo semestre del 2010 se inició su reparación lo que permitirá, junto con la renovación de su infraestructura y presentación museográfica, su pronta reapertura. Presupuesto asignado M\$40.000.

La última etapa del proyecto de renovación del Museo Antropológico Martin Guisinde de Puerto Williams, correspondiente a la habilitación de la casa Stirling y parque temático. Aprovechando su nueva condición, tanto desde el punto de vista de nuevos espacios como de equipamiento, resultado del proyecto de ampliación y renovación ya realizado, el museo ha podido implementar una amplia oferta de actividades y acciones, que han permitido, por ejemplo, llevar por primera vez en diciembre del 2008 obras de Roberto Matta a Puerto Williams. Para el año 2011 se espera ya la etapa final, gracias al aporte del Gobierno Regional de Magallanes y Antártica Chilena, el proyecto destinado a la habilitación museográfica de la Casa Stirling, monumento histórico que hace algunos años fue trasladado al terreno del museo. Esta iniciativa ha permitido rescatar y asegurar la conservación de este inmueble patrimonial y significará un aumento en la oferta patrimonial y educativa del museo.

La última etapa del proyecto de renovación del Museo Gabriela Mistral de Vicuña asociada al jardín y huerto. El 7 de abril del 2010 el museo reabrió sus puertas luego de los trabajos de ampliación y renovación museográfica que se comenzaron en marzo del 2008. Estos trabajos consideraron la renovación de su museografía, la que incorpora parte importante del Legado de Gabriela Mistral donado a Chile en diciembre del 2007 por Doris Atkinson, sobrina de Doris Dana, amiga y albacea de nuestra Nobel. Las intervenciones

en la infraestructura consideran la remodelación de la Sala de Exhibición Permanente y de la Sala Albricias y la construcción de la Plaza de la Memoria. Paralelamente se construyó una nueva Biblioteca, la que resguardará el legado bibliográfico mistraliano y la biblioteca personal de la poetisa. También asumirá un rol fundamental en la promoción lectora, sumando una atractiva colección infantil recreativa, destinada a fomentar el gusto por la literatura en los niños y niñas de la comuna de Vicuña. Actualmente se ha iniciado un proyecto destinado a poner en valor el huerto y Jardín.

### Programa de Construcción de Bibliotecas Municipales

#### I. Bibliotecas Nuevas. Término de Proyecto

Biblioteca Pública de Trehuaco.

Biblioteca Pública de Palmilla.

Biblioteca Pública de Lanco.

Biblioteca Pública de El Carmen.

Biblioteca Pública de Panquehue.

Re-inicio Construcción. Biblioteca Pública de Río Claro.

Inicio Construcción Biblioteca Pública de Macul

Por otro lado se espera la definición presupuestaria por parte del Ministerio de Hacienda, para la construcción de las Bibliotecas de Timaukel y San Pedro de la Paz. Es decir la asignación del déficit presupuestario que viene de arrastre del año 2008.

#### II. Bibliotecas Regionales.

Reparación Biblioteca Santiago Severín.

Inicio de Construcción Biblioteca Regional de Antofagasta.

Todas las bibliotecas que se crearán bajo este programa contarán además con servicio del programa BiblioRedes, así como una colección de libros.

### Programa de Automatización de Bibliotecas Públicas

Durante el año 2011 se continuará con el proceso de automatización de bibliotecas públicas hasta completar el 100%. Se espera en diciembre contar con 387 bibliotecas circulando automatizadamente y con los 18 servicios móviles (Dibamóviles, Bibliomóviles y Bibliobuses) con préstamos automatizados también. Al término de este proceso el sistema estadístico de préstamo automatizado del material bibliográfico alcanzará su consolidación, entregando con esto nuevos insumos para la gestión, tanto de las adquisiciones como de las políticas tendientes al fomento lector. El presupuesto asignado asciende a M\$ 231.180..

### Adquisición de Libros

La unidad de Desarrollo de Colecciones tiene como desafío realizar la adquisición de material bibliográfico cumpliendo con procedimientos de orden cualitativo y cuantitativo. El presupuesto asignado asciende a M\$ 251.000.

#### ASPECTO CUALITATIVO

Seleccionar material adecuado para las bibliotecas públicas en las áreas de literatura infantil, novela de alta demanda, libros de no ficción de interés general y particular para cada Región. El fomento lector y la promoción de lectura dependen en gran parte de la pertinencia de las colecciones bibliográficas de cada biblioteca pública.

Evaluar la compra realizada por las Coordinaciones Regionales durante 2010 en relación a: títulos adquiridos, proveedores, costo de flete, recepción de libros en las Coordinaciones, procesamiento de libros y envío a las bibliotecas.

Desarrollar un sistema de recepción de necesidades e intereses de lectura de los usuarios desde cada biblioteca pública. Esto debe realizarse en conjunto con las Coordinaciones Regionales.

#### ASPECTO CUANTITATIVO

Comprometer el presupuesto oportunamente ejecutando las órdenes de compra en Chilecompralibros dentro de las fechas programadas.

En conjunto con la unidad de Procesos Técnicos y Planificación y Presupuesto, coordinar permanentemente el seguimiento de la entrega de títulos y ejemplares señalados en las órdenes de compra. Esto debido a que muchas órdenes de compra que contienen diversos títulos son entregadas en forma parcial por lo que debe hacerse seguimiento para comprobar que todos los títulos y ejemplares sean entregados.

#### Alfabetización Digital BiblioRedes

Continuando con el programa de capacitación digital básica y complementada, durante el año 2011 se alfabetizará digitalmente a 53.500 personas, de las cuales; 18.150 capacitaciones serán en destrezas básicas como hardware, sistema operativo, procesador de texto, Internet y correo electrónico; 31.350 contemplan planilla de cálculo, PowerPoint, generación y publicación de contenidos locales en Internet, etc.; y 4.000 capacitaciones a través de la plataforma virtual (E- learning). La alfabetización digital es ejecutada a través Programa BiblioRedes, el cual tiene un presupuesto asignado de M\$ 569.748.

#### Programa Bibliometro

El Objetivo fundamental del programa Bibliometro es contribuir al desarrollo de hábitos de lectura en las personas que habitualmente usan los servicios del Metro, como también en las comunidades cercanas a los Bibliometros. Los servicios que presta Bibliometro son: Préstamo de Libros, en cada Bibliometro, se encuentran más de mil títulos de los más variados géneros literarios, de autores nacionales, latinoamericanos y universales como también libros de otras áreas del conocimiento.

Durante el 2011 se habilitaran 4 nuevos módulos de atención del servicio Bibliometro en las estaciones: Pajaritos, Macul, Irarrázabal y Plaza Maipú con una inversión de M\$170.354.

#### Museo Nacional de Historia Natural

Con el terremoto del pasado 27 de febrero, el museo más antiguo de Chile sufrió graves daños que lo mantienen cerrado. Este edificio será sometido a complejos trabajos de reforzamiento.

En palabras de la Directora de Bibliotecas, Archivos y Museos, Sra. Magdalena Krebs, "Un trabajo quirúrgico", es la reparación estructural y definitiva del emblemático Museo Nacional de Historia Natural, que contempla incorporar refuerzos de hormigón al interior de ocho pilares de sustentación de la estructura.

Este antiguo edificio neoclásico, ubicado al interior del Parque Quinta Normal, fue construido por el arquitecto francés, Paul Lathoud, en 1875, autor también de los edificios del Club Hípico de Santiago y del Palacio Cousiño, entre otros.

Se calcula que este inmueble (declarado Monumento Nacional en 1991) ha soportado al menos, siete terremotos superiores a grado 7: en 1906, 1927, 1960, 1965, 1971, 1985 y el 27 de febrero de 2010, sismo que estuvo a punto de derribar el edificio, dejándolo hasta hoy inhabilitado para recibir público.

#### SORPRESAS ARQUITECTÓNICAS

Posterior a los primeros estudios después del sismo, los profesionales de la empresa que realizará el proyecto de reforzamiento, revisando los cimientos del edificio, descubrieron que, tanto en el perímetro exterior como en el interior, existían unas bases diagonales de hormigón armado que datan de 1940, enterradas a cuatro metros de profundidad (de las cuales no se tenía noticias) y que, en definitiva, impidieron el desplome total de los muros. La empresa que realizó el diagnóstico e informe del estado del edificio, entregó finalmente un documento donde se recomienda realizar urgentemente el afianzamiento estructural de pilares y muros, lo más comprometido del edificio.

Las reparaciones en la nave central del Museo, tiene un costo de 160 millones de pesos, también se contempla la reparación de grietas superficiales, estuco y pintura en toda el área.

El plazo para entregar las obras es de seis meses (septiembre), puesto que se espera desarrollar en



octubre, en el hall central del Museo, la tradicional Feria Científica Nacional Juvenil, en su versión N°41, que no se pudo realizar el año pasado a causa del sismo.

### **Bibliotecas y Museos**

A la fecha y producto del terremoto, permanece cerrada la Biblioteca Pública de Romeral (Región del Maule); las bibliotecas de Lota y de Tomé (Región del Bío Bío) y las bibliotecas de Malloa y de Graneros (Región de O`Higgins). Es decir, tras el terremoto, 98 de las más de 304 bibliotecas públicas en convenio con la Dibam resultaron severamente dañadas y más de diez completamente destruidas.

En cuanto a los museos, los más afectados por el terremoto fueron: Museo de Historia Natural de Concepción; Museo Mapuche de Cañete; Museo de Arte y Artesanía de Linares; Museo O`Higiniano y de Bellas Artes de Talca; Museo de Yervas Buenas; Museo Regional de Rancagua; Museo de Historia Natural de Valparaíso; Museo de la Educación Gabriela Mistral; Museo de Artes Decorativas e Histórico Dominicó; Museo Benjamín Vicuña Mackenna y Museo Nacional de Historia Natural de Santiago.

Sólo cuatro de los museos regionales y/o especializados se encuentran cerrados al público: Museo de Yervas Buenas; Museo Regional de Rancagua; Museo de Historia Natural de Valparaíso; y Museo O`Higiniano y de Bellas Artes de Talca, los cuales se suman al Museo Nacional de Historia Natural de Santiago. Para el Museo de Talca, el municipio donó una considerable cantidad de tejas coloniales salvadas de otras casas que se derrumbaron. Estas tejas eran moldeadas en el muslo de los obreros y ya no se hacen, son de una medida especial, por ello, se valora el gesto de la Municipalidad de Talca que irá en beneficio de esta casona que es Monumento Nacional, donde Bernardo O`Higgins firmó el Acta de la Independencia de Chile.

Para todos estos Museos existen proyectos y presupuesto asignado para su habilitación, por ejemplo se van a destinar M\$302.113 para la reparación del Museo de Historia Natural de Valparaíso

### **Acercando las Escuelas al Archivo**

En el marco de las políticas y acciones de mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación chilena desarrolladas por el Ministerio de Educación, durante el 2011 el Archivo Nacional va a seguir desarrollando el programa de acercamiento del patrimonio archivístico al mundo escolar, poniendo a disposición de las escuelas nuevos recursos pedagógicos y el propio Archivo como espacio educativo.

La iniciativa que pretende desarrollar las bases pedagógicas y de aprendizaje significativo para que los estudiantes de Enseñanza Básica y Media accedan al patrimonio documental del Archivo Histórico de forma didáctica.

Estos profesores visitarán durante el presente año con sus alumnos el Archivo Histórico, aumentado con ello este segmento de nuevos usuarios y constituyéndose en una complementación del aula y de contribución al mejoramiento de la calidad de la educación.

Finalmente si un docente se interesa en visitar el Archivo Nacional Histórico, se diseñó la CARTILLA DE RUTA (se Baja PDF). Instrumento que los profesores interesados podrán disponer de antemano para que luego sus alumnos la completen en el transcurso de la visita guiada.

## COMPROMISOS ESTABLECIDOS A TRAVÉS DE INDICADORES DE DESEMPEÑO

PRODUCTO ESTRATÉGICO AL QUE SE VINCULA	INDICADOR	META 2011	NIVEL DE ACTIVIDAD COBERTURA ESPERADA 2011
Institucional	Porcentaje del presupuesto ejecutado y devengado en proyectos patrimoniales en el año t, respecto al presupuesto asignado en proyectos patrimoniales en el año t	95%	Monto asignado a Acciones Culturales Complementarias: M\$ 2.778.182 Monto a ejecutar: M\$2.639.273
Acceso a Museos	Porcentaje de visitantes de museos que corresponde a establecimientos regionales y/o especializados en pleno funcionamiento al año t	49,2%	Número de visitantes en museos regionales y/o especializados: 476.600 Número de visitantes en Museos Nacionales (Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Histórico Nacional, Museo Nacional de Historia Natural): 491.633
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de Usuarios del Programa Biblioredes con respecto a la población con dificultades de acceso a TIC`s por factores socioeconómico o geográficos, que habitan en comunas en que el Programa está presente.	48,7%	Número de visitantes en Museos regionales y/o especializados: 476.600 Número de visitantes en Museos Nacionales (Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Histórico Nacional, Museo Nacional de Historia Natural): 491.633

Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de beneficiarios satisfechos con curso de capacitación realizado a través del Programa BiblioRedes	93%	Número de beneficiarios con curso de capacitación del Programas BiblioRedes realizado en el año encuestados: 42.200 De los cuales se estima: 10.573 Hombres 31.627 Mujeres
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de exposiciones itinerantes realizadas por el servicio dibamóvil en comunas distintas al gran Santiago, respecto al total de exposiciones itinerantes realizadas.	70%	Total de exposiciones itinerantes a realizar: 250 De las cuales se estima realizar en comunas distintas al gran Santiago 175: 35 en Región Metropolitana 68 en Maule 72 en Coquimbo
Acceso a Archivos	Tiempo promedio de entrega de certificados notariales en Archivos	4,37 días	Nº de certificados notariales a entregar en Archivos: 6.000
Conservación del Patrimonio Cultural	Porcentaje de asesorías realizadas en conservación y restauración en relación al número de solicitudes de asesorías solicitadas	100%	Número total de solicitudes de asesorías en conservación y restauración efectivamente realizadas por el CNCR: 20 De los cuales se estima: 9 de Hombres 11 de Mujeres

Registro de la Propiedad intelectual de autores chilenos	Porcentaje de certificados emitidos dentro de cinco días hábiles en relación al total de solicitudes de certificados recibidas en el Departamento de Derechos Intelectuales	100%	Número decertificados emitidos dentro de cinco días hábiles: 1.989
--	---	------	---

FUENTE: Formulario H 2011, Planillas de Desagregación por sexo y región Dibam, Presupuesto 2011

IV. ANEXOS

## ANEXO 1: IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

### Definiciones Estratégicas

#### LEYES Y NORMATIVAS QUE RIGEN EL FUNCIONAMIENTO DE LA INSTITUCIÓN

Desde el punto de vista legal la DIBAM es un organismo de carácter público que se relaciona con el Gobierno a través del Ministerio de Educación y tiene personalidad jurídica y patrimonio propios. Creada el 18 de noviembre de 1929 por el D.F.L. 5.200 y el Reglamento contenido en el Decreto Supremo N°6.234, del Ministerio de Educación, reunió en sí antiguas y prestigiosas instituciones patrimoniales. Entre ellas la Biblioteca Nacional fundada el año 1813, el Museo Nacional de Historia Natural creado en 1830 y el Museo Nacional de Bellas Artes fundado en 1880.

#### MISIÓN INSTITUCIONAL

Nuestra misión es, "Promover el acceso al conocimiento, la cultura y el patrimonio que posee la Institución, así como servir de espacio para el esparcimiento, información y educación, a través de los servicios y actividades que desarrolla la DIBAM en todo el país, para toda la comunidad nacional".

#### ASPECTOS RELEVANTES CONTENIDOS EN LA LEY DE PRESUPUESTOS AÑO 2010

NÚMERO	DESCRIPCIÓN
1	Contribuir a la equidad y acceso igualitario a la cultura. Se manifiesta a través de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación y/o mejoramiento de espacios (Museos, Bibliotecas, Archivos)</li> <li>- Extender los Servicios Itinerantes y servicios remotos (Bibliometro y otros)</li> <li>- Modernización de Museos, Bibliotecas Públicas, Archivos (Servicios)</li> <li>- Cultura, información y recreación a la comunidad</li> <li>- Red cultural estudiantil</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejoramiento tecnológico y puesta en servicio</li> <li>- Involucramiento social y Cultural</li> </ul>
2	<p>Aumentar y facilitar el acceso a la información (libros y soportes digitales)</p> <p>Se manifiesta a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de obras de arte</li> <li>- Digitalización para instalar en Internet (Memoria Chilena, Memoria para niños, para ciegos)</li> <li>- Adquisición de libros</li> <li>- Sitio WEB de acceso único a información y servicios</li> <li>- Catalogación de Información</li> <li>- Automatización de registros</li> <li>- Política Digital</li> </ul>
3	<p>Comunicar y crear nuevos públicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acceso de servicios culturales y patrimoniales</li> <li>- Red patrimonial y de servicio virtual</li> <li>- Difusión y extensión cultural</li> <li>- Capacitaciones en Tecnologías de la Información</li> </ul>
4	<p>Conservar y restaurar el Patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservación patrimonio DIBAM y externas</li> <li>- Restauración patrimonio de la DIBAM</li> </ul>
5	<p>Investigar el patrimonio cultural se manifiesta a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y publicación sobre patrimonio cultural y natural</li> <li>- Difundir patrimonio cultural en exposiciones permanentes, itinerantes, seminarios y revistas</li> </ul>
6	<p>Mejorar la seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipamiento de seguridad</li> <li>- Seguridad Institucional</li> <li>- Seguridad laboral</li> </ul>
7	<p>Mejorar la gestión Institucional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos enfocados a mejorar la gestión</li> <li>- Capacitación Institucional</li> <li>- ISO 900:200 Gestión de Calidad</li> <li>- Sistema de Calidad</li> </ul>

8	Mantener la Operación - Personal (Remuneraciones) - Bienes y Servicios de consumo - Mobiliario y equipos informáticos
---	--

FUENTE: Presentación Presupuesto 2010

### Programa de Bibliotecas Municipales. DIBAM

Los recursos incluidos en el proyecto de Ley de Presupuestos de 2010 permitirán completar este programa destinado a dotar de bibliotecas públicas a las municipalidades que hace cuatro años no contaban con ellas.

#### OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

NÚMERO	DESCRIPCIÓN
1	Mejorar y Ampliar los servicios culturales y patrimoniales que otorga la DIBAM a lo largo de todo el país.
2	Mejorar y ampliar los espacios culturales y patrimoniales de la institución, para ser puestos a disposición de la ciudadanía como áreas de reflexión, encuentro de la comunidad, información, esparcimiento y educación.
3	Incrementar el grado de conservación, preservación y restauración de las colecciones que posee la Institución, para proteger este patrimonio cultural contra el deterioro, con el propósito fundamental de ponerlas en forma adecuada al servicio de la ciudadanía.
4	Fortalecer el aporte de recursos externos, con el fin de contribuir al mejoramiento de servicios proporcionados por la institución a la ciudadanía.
5	Contribuir a los procesos de transparencia del Estado, catalogando y archivando la documentación que éste genera, para que sea entregada en forma oportuna y completa a la ciudadanía que la requiera.

FUENTE: Ficha de Definiciones estratégicas 2010 A1, presentación Presupuesto 2010

#### PRODUCTOS ESTRATÉGICOS VINCULADOS A OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

NÚMERO	NOMBRE - DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS A LOS CUALES SE VINCULA
1	Acceso a Museos Exposiciones Permanentes Temporales Itinerantes Virtuales Visitas Guiadas Exhibiciones Interactivas Talleres, charlas, conferencias, seminarios y ferias Biblioteca especializada (de acuerdo a carácter museográfico del museo) Sitio de consulta en WEB y acceso distantes Asesorías profesionales y cursos Reproducción (fotografías, fotocopias, digital, microformas) Publicaciones (revistas, CD, monografías)	1,2,3,4
2	Acceso a Bibliotecas Préstamos Préstamos en salas Préstamos a domicilio Capacitación Digital Dibamóviles (buses culturales) Bibliotecas en Hospitales Bibliotecas Itinerantes Bibliometro / Bibliotren Sitio de consulta en WEB y accesos distantes Capacitación y asesorías a Municipalidades, Escuelas y Usuarios Consulta y catálogos en línea Servicio de referencia y guía al usuario Servicios especiales para discapacitados visuales Exposiciones, ciclos de cine y música, conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros, seminarios, tertulias, etc. Exposiciones Ciclos de cine y música Conferencias Mesas redondas Presentaciones de libros Seminarios y tertulias Reproducción de documentos en diferentes soportes (microfilmación, sonoro, visual, digital) Bibliotecas Familiares	1,2,3,4
3	Acceso a Archivos Préstamos en salas (en diferentes soportes) Otorgamiento de certificados Certificados de Dominio	1,2,3,5

	Certificados de Hipotecas y gravámenes Certificado de Prohibiciones e interdicciones Anotaciones marginales Certificados de cumplimiento de sentencia Legalizaciones Catálogos y guías documentales Visitas guiadas Asesorías profesionales y cursos Sitio de consulta en WEB y acceso distantes Entrega de Información en el contexto de la transparencia del estado	
4	Conservación Patrimonio cultural Bienes patrimoniales investigados Bienes patrimoniales restaurados Fotografía Papel Especies Textiles Obras de Arte Edificaciones Objetos arqueológicos Educación para la conservación Seminarios Charlas Cursos Asesorías en conservación y restauración Publicaciones Biblioteca Especializada	1,3,4
5	Registro de la propiedad intelectual de autores chilenos Inscripción de derechos de autor, sobre obras literarias, artísticas y literario científico Emisión de certificados Certificados de inscripción de obras Certificados de registros de seudónimos Certificados de contratos de cesiones de derecho de autor Certificados de contratos de edición Consulta en sitio WEB Entrega de información legal, como medio de prueba a tribunales, a tribunales de justicia u organismos especializados, a nivel nacional e internacional, relacionado con registro de propiedad intelectual	1,4,5

6	Investigaciones en torno al patrimonio cultural que posee la DIBAM Investigaciones Publicaciones	3
7	Información y difusión del patrimonio cultural disponible en la DIBAM Ciclos de conciertos, cine y conferencias Exposiciones Museo Abierto del Metro Itinerantes Publicaciones Información sobre servicios	1,2

FUENTE: Ficha de Definiciones estratégicas 2010 A1, presentación Presupuesto 2010

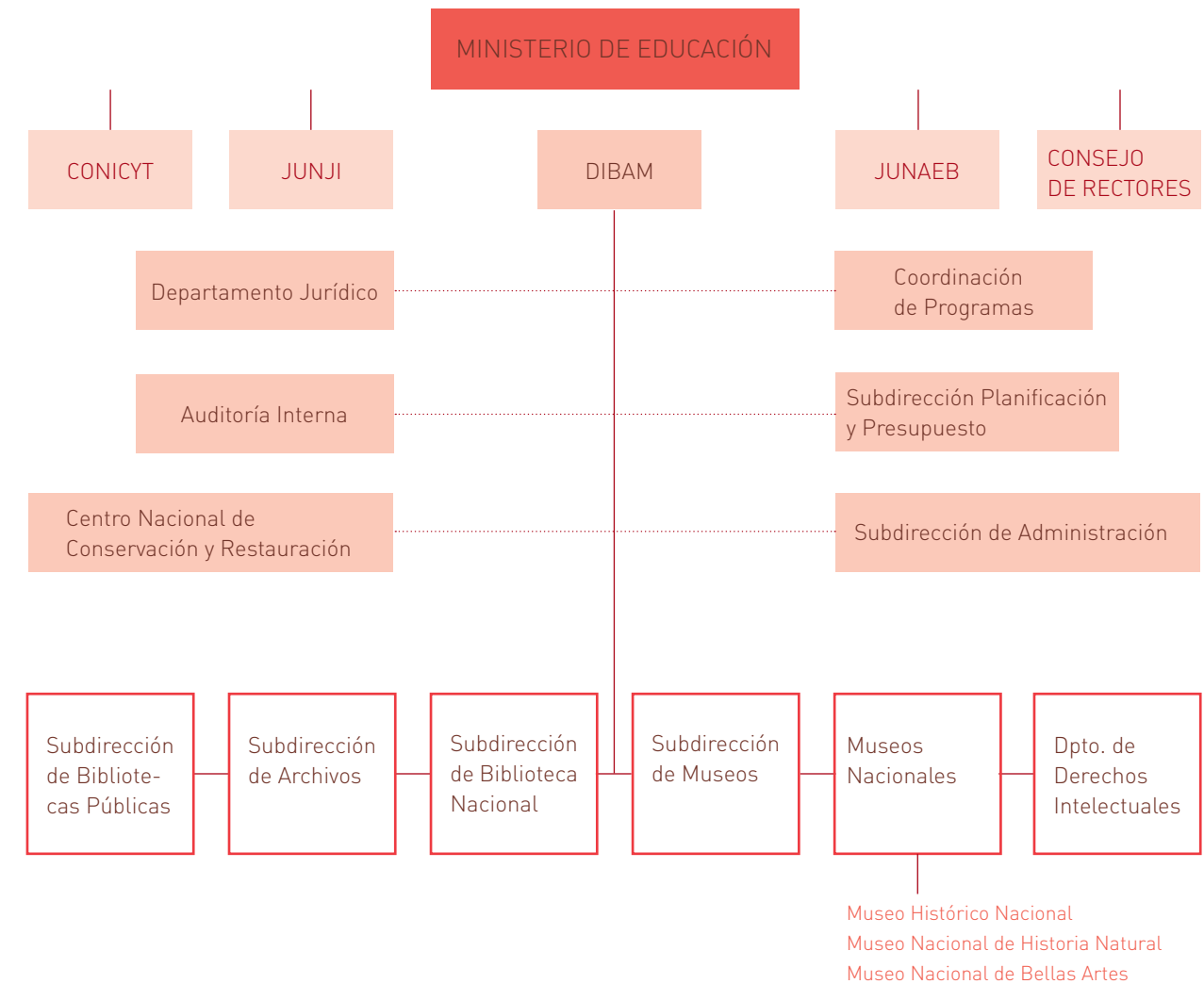
CLIENTES / BENEFICIARIOS / USUARIOS

NÚMERO	NOMBRE
1	Estudiantes de enseñanza pre-escolar, básica, media y universitaria
2	Adultos y adultos mayores
3	Investigadores
4	Turistas
5	Grupos carenciales de la sociedad y geográficamente aislados
6	Profesores
7	Organismos Públicos (Ministerios, Juzgados, Universidades, etc.)

8	Organismos Privados (Empresas, Corporaciones, Fundaciones, etc.)
9	Autores
10	Organismos Privados que cautelen bienes patrimoniales de uso público (museos y centros culturales privados, ONG's, etc.)
11	Niños en establecimientos hospitalarios
12	Bibliotecas Privadas
13	Medios de Comunicación
14	Público en General
15	Discapacitados visuales

FUENTE: Ficha de Definiciones estratégicas 2010 A1, presentación Presupuesto 2010

### Organigrama y ubicación en la Estructura del Ministerio



FUENTE: Organigrama en sitio web Mineduc (2010)



### Principales Autoridades

CARGO	NOMBRE
Directora	Magdalena Krebs Kaulen
Asesor Jurídico	Manuel Ignacio Hertz
Jefa de Gabinete	Natalia García-Huidobro
Subdirector Planificación y Presupuesto	Andrés Vásquez Turra
Subdirector Administración y Finanzas	Alex Vera Valencia
Directora Centro Nacional de Conservación y Restauración	Mónica Bahamondez
Subdirector de Bibliotecas Públicas	Gonzalo Oyarzun Sardi
Subdirector de Archivos	Oswaldo Villaseca
Subdirectora de Biblioteca Nacional	Ana Tironi
Subdirector de Museos	Alan Trampe Torrejón
Director Museo Museo Nacional de Historia Natural	Claudio Gómez Papic
Directora Museo Histórico Nacional	Isabel Alvarado

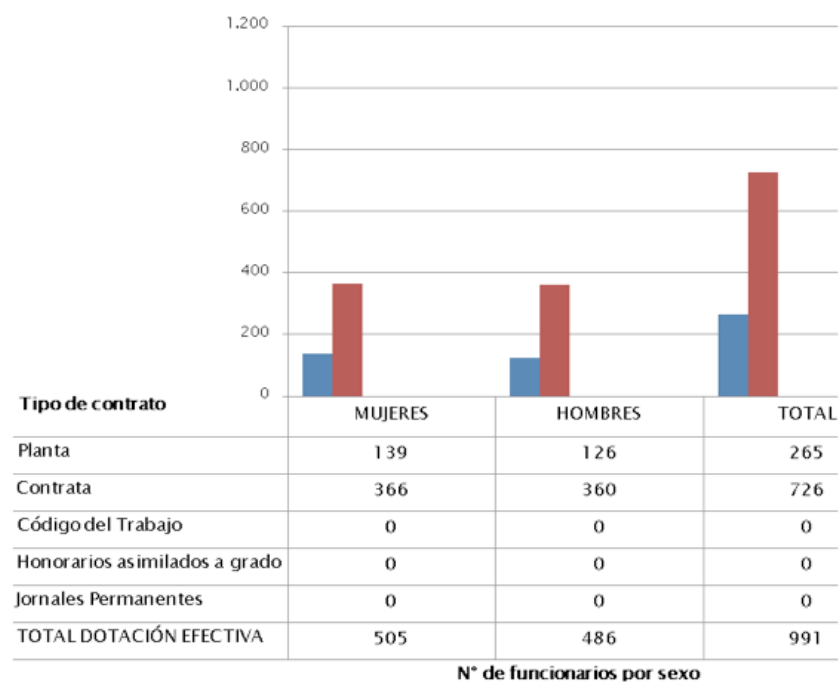
Director Museo Nacional de Bellas Artes	Milan Ivelic Kusanovic
Jefe departamento de Derechos Intelectuales	Claudio Ossa Rojas
Secretario Ejecutivo CMN	Emilio de la Cerda Errázuriz

FUENTE: Organigrama administrativo DIBAM

## ANEXO 2: RECURSOS HUMANOS

### Dotación de Personal

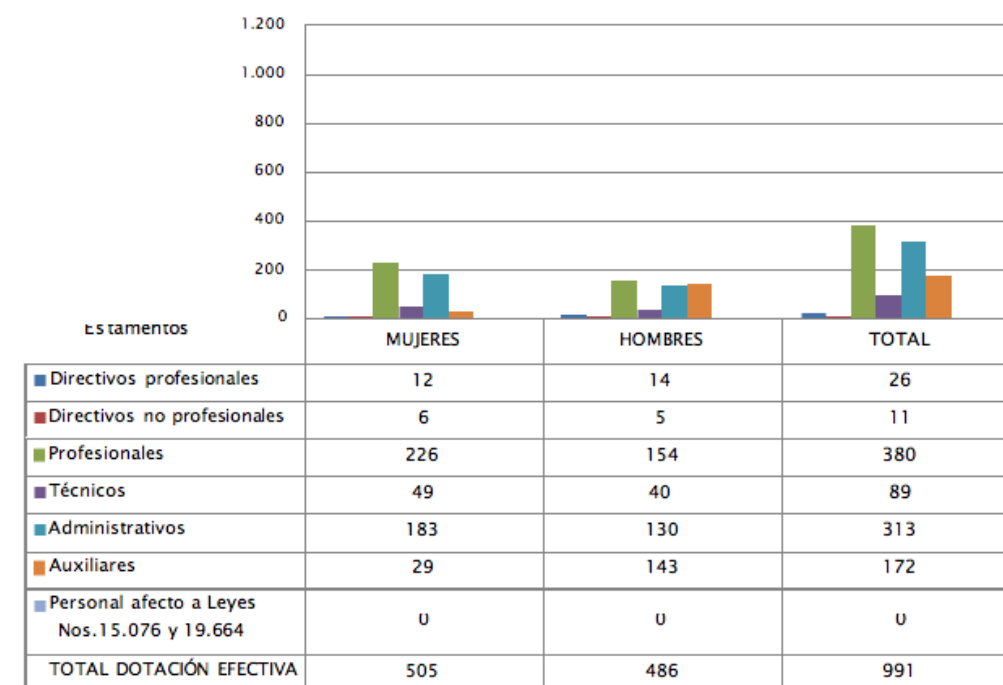
#### DOTACIÓN EFECTIVA AÑO 2010<sup>1</sup> POR TIPO DE CONTRATO (MUJERES Y HOMBRES)



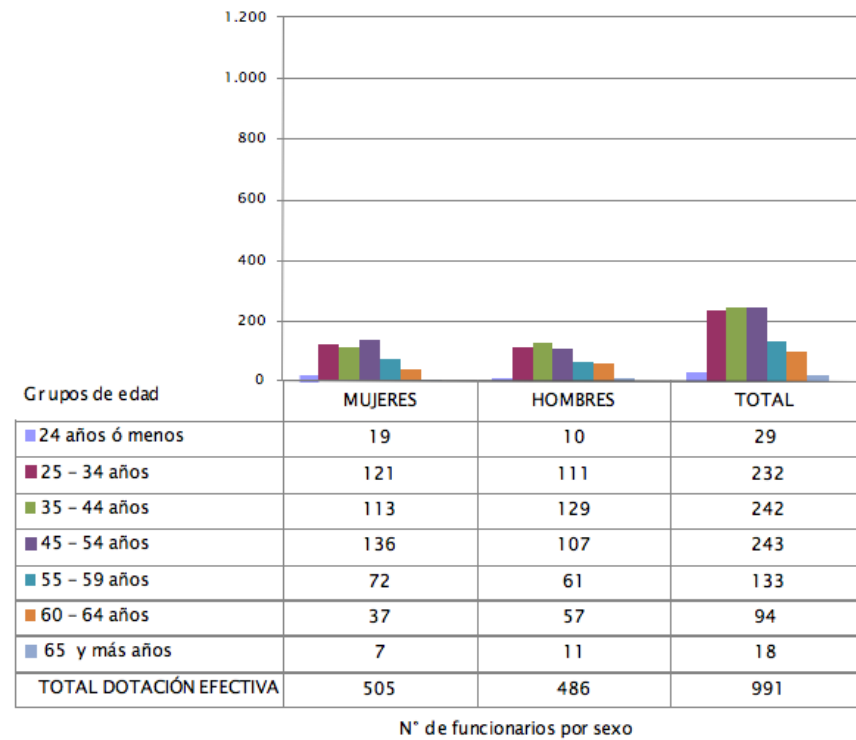
FUENTE: IV Informe Trimestral de Dotación 2010

1: Corresponde al personal permanente del servicio o institución, es decir: personal de planta, contrata, honorarios asimilado a grado, profesionales de las leyes Nos 15.076 y 19.664, jornales permanentes y otro personal permanente afecto al código del trabajo, que se encontraba ejerciendo funciones en la Institución al 31 de diciembre de 2010. Cabe hacer presente que el personal contratado a honorarios a suma alzada no se contabiliza como personal permanente de la institución.

#### DOTACIÓN EFECTIVA AÑO 2010 POR ESTAMENTO (MUJERES Y HOMBRES)



DOTACIÓN EFECTIVA AÑO 2010 POR GRUPOS DE EDAD (MUJERES Y HOMBRES)



FUENTE: IV Informe Trimestral de Dotación 2010

**Indicadores de Gestión de Recursos Humanos**

AVANCE INDICADORES DE GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS

INDICADORES	FÓRMULA DE CARGO	RESULTADOS <sup>2</sup>		AVANCE <sup>3</sup>	NOTAS
		2009	2010		
1. Días no trabajados					
Promedio Mensual Número de días no trabajados por funcionario.	$(\text{N}^\circ \text{ de días no trabajados año } t/12)/\text{Dotación Efectiva año } t$	2.0	2.1	95.2	Descendente
2. Rotación de Personal					
2.1 Porcentaje de egresos del servicio respecto de la dotación efectiva.	$(\text{N}^\circ \text{ de funcionarios que han cesado en sus funciones o se han retirado del servicio por cualquier causal año } t / \text{Dotación Efectiva año } t) * 100$	4.6	6.2	74.2	Descendente
2.2 Porcentaje de egresos de la dotación efectiva por causal de cesación.					
Funcionarios jubilados	$(\text{N}^\circ \text{ de funcionarios Jubilados año } t / \text{Dotación Efectiva año } t) * 100$	0.0	0.0	0.0	Ascendente
Funcionarios fallecidos	$(\text{N}^\circ \text{ de funcionarios fallecidos año } t / \text{Dotación Efectiva año } t) * 100$	0.3	0.4	-	Neutro

Retiros voluntarios					
con incentivo al retiro	(N° de retiros voluntarios que acceden a incentivos al retiro año t/ Dotación efectiva año t)*100	1.8	1.9	105.6	Ascendente
otros retiros voluntarios	(N° de retiros otros retiros voluntarios año t/ Dotación efectiva año t)*100	2.2	2.2	100	Descendente
Otros	(N° de funcionarios retirados por otras causales año t/ Dotación efectiva año t)*100	0.2	1.6	12.5	Descendente
2.3 Índice de recuperación de funcionarios	N° de funcionarios ingresados año t/ N° de funcionarios en egreso año t)	2.4	1.2	200	Descendente
3. Grado de Movilidad en el servicio					
3.1 Porcentaje de funcionarios de planta ascendidos y promovidos respecto de la Planta Efectiva de Personal.	(N° de Funcionarios Ascendidos o Promovidos) / (N° de funcionarios de la Planta Efectiva)*100	17.4	8.7	50.0	Ascendente
3.2 Porcentaje de funcionarios a contrata recontractados en grado superior respecto del N° efectivo de funcionarios a contrata.	(N° de funcionarios recontractados en grado superior, año t)/( Total efectivo de funcionarios a contrata año t)*100	12.3	20.8	169.1	Ascendente

4. Capacitación y Perfeccionamiento del Personal					
4.1 Porcentaje de Funcionarios Capacitados en el año respecto de la Dotación efectiva	(N° funcionarios Capacitados año t/ Dotación efectiva año t)*100	63.5	78.4	123.5	Ascendente
4.2 Porcentaje de becas <sup>4</sup> otorgadas respecto a la Dotación Efectiva.	N° de becas otorgadas año t/ Dotación efectiva año t) *100	0.0	0.0	---	Ascendente
4.3 Promedio anual de horas contratadas para capacitación por funcionario.	(N° de horas contratadas para Capacitación año t / N° de participantes capacitados año t	2.5	17.8	712	Ascendente
5. Grado de Extensión de la Jornada					
Promedio mensual de horas extraordinarias realizadas por funcionario.	(N° de horas extraordinarias diurnas y nocturnas año t/12)/ Dotación efectiva año t	4.6	3.8	121.1	Descendente
6. Evaluación del Desempeño <sup>5</sup>	Porcentaje de Funcionarios en Lista 1	97.3%	97.5%		Ascendente
Distribución del personal de acuerdo a los resultados de las calificaciones del personal.	Porcentaje de Funcionarios en Lista 2	2.6%	2.5%		Descendente
	Porcentaje de Funcionarios en Lista 3	0.1%	0.0%		Descendente

	Porcentaje de Funcionarios en Lista 4	0.0%	0.0%		Descendente
--	---------------------------------------	------	------	--	-------------

2: La información corresponde al período Enero 2009 - Diciembre 2009 y Enero 2010 - Diciembre 2010.

3: El avance corresponde a un índice con una base 100, de tal forma que un valor mayor a 100 indica mejoramiento, un valor menor a 100 corresponde a un deterioro de la gestión y un valor igual a 100 muestra que la situación se mantiene.

Para calcular este avance es necesario, considerar el sentido de los indicadores (ascendente o descendente) previamente establecido y señalado en las instrucciones.

4: Considera las becas para estudios de pregrado, postgrado y/u otras especialidades.

5: Esta información se obtiene de los resultados de los procesos de evaluación de los años correspondientes.

## ANEXO 3: RECURSOS FINANCIEROS

### Resultados de la Gestión Financiera

#### PROGRAMA 1

#### INGRESOS Y GASTOS AÑOS 2009 - 2010

DENOMINACIÓN	MONTO AÑO 2009 (M\$) <sup>6</sup>	MONTO AÑO 2010 (M\$)
INGRESOS	29.012.932	22.275.628
Transferencias corrientes	82.877	108.914
Ingresos de operacion	372.493	334.627
Otros ingresos corrientes	462.160	438.965
Aporte fiscal	28.095.402	21.353.403
Transferencias para gastos de capital		39.719
GASTOS	32.206.800	27.242.358
Gastos en personal	11.135.709	12.335.946

Bienes y servicios de consumo	3.084.888	2.998.157
Prestaciones de seguridad social	333.725	468.921
Transferencias corrientes	9.473.752	4.291.570
Integros al fisco	11.139	10.350
Otros gastos corrientes	6.592	10.944
Adquisición de activos no financieros	2.399.065	1.232.520
Iniciativas de inversión	1.407.826	1.780.897
Transferencias de capital	2.783.269	2.940.296
Servicio de la deuda	1.570.835	1.172.757
<b>RESULTADO</b>	<b>-3.193.868</b>	<b>-4.966.730</b>

6: Las cifras están indicadas en M\$ del año 2010. El factor de actualización de las cifras del año 2009 es 1,014

#### Notas:

##### INGRESOS:

- \* Las transferencias corrientes corresponden a convenios con otras instituciones, que se aprueban por decreto una vez iniciado el año presupuestario.
- \* Los ingresos de operación, corresponden principalmente a los ingresos por concepto de venta de entradas a museos, venta revista del patrimonio, venta de certificados, entre otros, los que han expe-

rimentado un crecimiento, relacionado directamente con la evolución de la demanda de usuarios de la DIBAM.

\* Otros Ingresos Corrientes, corresponden principalmente a recuperación y reembolsos por licencias médicas – que se solicitan vía Decreto de Hacienda, de acuerdo al comportamiento registrado durante el período presupuestario – su incremento o disminución depende directamente de variables ajenas al servicio.

\* El Aporte Fiscal ha experimentado una baja correspondiente respecto del año 2009, relacionado principalmente por no contar con Maletín Literario.

##### GASTOS:

\* La variación de la ejecución en gastos en personal se relaciona directamente con el reajuste legal y el incremento de nuevos cargos.

\* Las prestaciones sociales del empleador, se relacionan directamente con las leyes N° 19.882 y 20.212 cuyos recursos son solicitados vía Decreto de Hacienda, dependiendo su incremento o disminución de variables ajenas al servicio.

\* Las transferencias Corrientes han experimentado una variación negativa correspondiente a la transferencia “Maletín Literario”, que no se considero en el ejercicio 2010.

\* La ejecución de iniciativas de inversión depende directamente de la identificación de proyectos al Ministerio de Hacienda.

\* Esta transferencia ha experimentado un incremento presupuestario importante que no se ha visto reflejado en el gasto, por dificultades administrativas.

\* El incremento corresponde a obligaciones de arrastre del año 2009 al año 2010.

PROGRAMA 2

INGRESOS Y GASTOS AÑOS 2009 – 2010

DENOMINACIÓN	MONTO AÑO 2009 (M\$) <sup>7</sup>	MONTO AÑO 2010 (M\$)
INGRESOS	4.821.463	2.862.447
Transferencias corrientes	7.314	
Otros ingresos corrientes	1.133.464	250.182
Aporte fiscal	3.680.685	2.612.265
GASTOS	32.206.800	27.242.358
Gastos en personal	11.135.709	12.335.946
Gastos en personal	621.949	661.939
Bienes y servicios de consumo	1.833.142	1.926.485
Integros al fisco	75.025	4
Adquisición de activos no financieros	766.371	395.408
Servicio de la deuda	215.003	205.781
<b>RESULTADO</b>	<b>1.309.973</b>	<b>-327.170</b>

7: Las cifras están indicadas en M\$ del año 2010. El factor de actualización de las cifras del año 2009 es 1,014

**Notas:**

INGRESOS:

- \* La estimación de Otros Ingresos Corrientes ha significado un incremento por un aumento en devoluciones y reintegros no provenientes de impuestos.
- \* El incremento de Aporte Fiscal, obedece a un mayor gasto por concepto de Deuda Flotante.

GASTOS:

- \* El Gasto en Personal presenta un pequeño incremento, por la contratación de nuevos funcionarios para cargos vacantes, incremento de honorarios, viáticos y horas extraordinarias.
- \* El gasto en Bienes y Servicios de Consumo presenta un leve incremento ocasionado por la mayor rapidez por parte de los proveedores en la entrega de bienes.
- \* La disminución en la ejecución de Activos no Financieros, obedeció a que la adquisición de mobiliario y otros fue mínima.
- \* Corresponde a obligaciones de arrastre del año 2009 al año 2010.

**Comportamiento Presupuestario año 2010**

PROGRAMA 1

SUB	ITEM	ASIG.	DENOMINACIÓN	PRESU- PUESTO INI- CIAL (M\$) <sup>8</sup>	PRESU- PUESTO FINAL (M\$) <sup>9</sup>	INGRESOS Y GASTOS DE- VENGADOS (M\$) <sup>10</sup>	DIFEREN- CIA (M\$)
INGRESOS				22.999.109			
5			Transferencias Corrientes		206.089	108.914	97.175

	1		Del Sector Privado		96.275		96.275
		3	Administradora del Fondo para Bonificación por Retiro		96.275		96.275
	2		Del Gobierno Central		99.614	99.614	
		5	De la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo		99.614	99.614	
	3		De Otras Entidades Públicas		900		900
		1	Corporación Nacional Forestal, CONAF		900		900
	7		De Organismos Internacionales		9.300	9.300	
		2	UNESCO		9.300	9.300	
7			INGRESOS DE OPERACION	385.966	385.966	334.627	51.339
8			OTROS INGRESOS CORRIENTES	64.701	76.771	438.965	-362.194

	1		Recuperaciones y Reembolsos por Licencias Médicas			286.853	-286.853
	4		Fondos de Terceros			12.070	12.070
	99		Otros	64.701	64.701	152.112	-87.411
9			APORTE FISCAL	22.548.442	22.465.805	21.353.403	1.112.402
	1		Libre	22.548.442	22.465.805	21.353.403	1.112.402
13			TRANSFERENCIAS PARA GASTOS DE-CAPITAL			39.719	39.719
GASTOS					22.999.109	28.411.695	27.242.358
21			GASTOS EN PERSONAL	11.479.391	12.546.093	12.335.946	210.147
22			BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	2.809.624	3.124.395	2.998.157	126.238
23			PRESTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL		639.802	468.921	170.881



	3		Prestaciones Sociales del Empleador		639.802	468.921	170.881
24			TRANSFERENCIAS CORRIENTES	5.774.232	4.445.646	4.291.570	154.076
	1		Al Sector Privado	599.750	599.750	505.373	94.377
		212	Museo San Francisco	6.740	6.740	6.740	
		213	Fondo José Toribio Medina	1.790	1.790		1.790
		214	Fondo Andrés Bello	1.537	1.537		1.537
		217	Fundación Arte y Solidaridad	145.315	145.315	145.316	-1
		218	Fundación Eduardo Frei Montalva	119.149	119.149	119.149	
		219	Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi	143.115	143.115	143.116	-1
		220	Londres 38 Casa de Memoria	182.104	182.104	91.052	91.052

	3		A Otras Entidades Públicas	5.174.482	3.845.896	3.786.197	59.699
		156	Consejo de Monumentos Nacionales	993.915	1.796.829	1.796.825	4
		192	Acciones culturales complementarias	2.049.067	2.049.067	1.989.372	59.695
		450	Maletín Literario	2.131.500			
25			INTEGROS AL FISCO	18.333	18.333	10.350	7.983
	1		Impuestos	18.333	18.333	10.350	7.983
26			OTROS GASTOS CORRIENTES		10.945	10.944	1
	2		Compensaciones por Daños a Terceros y/o a la Propiedad		10.945	10.944	1
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	1.415.174	1.436.567	1.232.520	204.047
	3		Vehículos		37.312	37.311	1

	4		Mobiliario y Otros	1.169.280	1.100.124	962.590	137.534
	5		Máquinas y Equipos	34.104	42.104	25.674	16.430
	6		Equipos Informá- ticos	179.442	224.679	188.146	36.533
	7		Programas Informá- ticos	32.348	32.348	18.799	13.549
31			INICIATIVAS DE INVERSION	1.492.055	1.901.675	1.780.897	120.778
	2		Proyectos	1.492.055	1.901.675	1.780.897	120.778
33			TRANSFERENCIAS DE CAPITAL		3.115.482	2.940.296	175.186
	3		A Otras Entidades Públicas		3.115.482	2.940.296	175.186
		4	Bibliotecas Muni- cipales		3.115.482	2.940.296	175.186
34			SERVICIO DE LA DEUDA	10.300	1.172.757	1.172.757	

	7		Deuda Flotante	10.300	1.172.757	1.172.757	
<b>RESULTADO</b>					-5.237.345	-4.966.730	-270.615

8: Presupuesto Inicial: corresponde al aprobado en el Congreso.

9: Presupuesto Final: es el vigente al 31.12.2010.

10: Corresponde a la diferencia entre el Presupuesto Final y los Ingresos y Gastos Devengados.

#### Notas:

##### INGRESOS:

- \* Las Transferencias Corrientes corresponden a Convenios con otras instituciones que se aprueban por decreto una vez iniciado el año presupuestario.
- \* Existe una mayor ejecución que obedece a un aumento de recuperaciones y reembolsos por licencias médicas en otros ingresos corrientes.
- \* No se recepcionó el total de Aporte Fiscal, en el concepto resto y remuneraciones, por no poseer capacidad de gasto en el período en estudio.

##### GASTOS:

- \* La diferencia registrada en Gastos de Personal al 31.12.10, responde a la existencia de cargos vacantes, no provistos a la fecha de cierre del ejercicio presupuestario.
- \* La diferencia en Bienes y Servicios de Consumo al 31.12.10, obedece al retraso en la entrega de bienes y servicios por parte de los proveedores, en algunas adquisiciones y a la imposibilidad de ejecutar los recursos presupuestarios que se recibieron al final del ejercicio (Noviembre – Diciembre).
- \* La diferencia registrada en Transferencias corrientes, corresponde a la menor ejecución de proyectos, derivados de la transferencia 24.03.220 "Casa de Memoria y 24.03.192 "Acciones Culturales Complementarias", y a la no ejecución de las transferencias 24.01.213 Fondo José Toribio Medina y el 24.01.214 Fondo Andrés Bello.
- \* La diferencia registrada en Adquisición Activos no financieros obedece a la demora en los proce-

sos administrativos de compras, licitaciones y entrega de los bienes, por parte de los proveedores, en cuanto a Mobiliario, Equipos y programas Informáticos.

\* La diferencia registrada en Iniciativas de Inversión al 31.12.10 responde a que no se identificaron los proyectos de inversión, lo que se originó por retrasos en los procesos administrativos relacionados con su aprobación.

\* La diferencia registrada en Transferencias de Capital, obedece a una demora en los procesos administrativos e instancias legales para el traspaso de recursos a los municipios.

PROGRAMA 2

SUB	ITEM	ASIG.	DENOMINACIÓN	PRESU- PUESTO INI- CIAL (M\$) <sup>11</sup>	PRESU- PUESTO FI- NAL (M\$) <sup>12</sup>	INGRESOS Y GASTOS DE- VENGADOS (M\$) <sup>13</sup>	DIFEREN- CIA (M\$)
INGRESOS				3.070.101	2.975.518	2.862.447	113.071
8			OTROS INGRESOS CORRIENTES	119.739	119.739	250.182	-130.443
	99		Otros	119.739	119.739	250.182	-130.443
9			APORTE FISCAL	2.950.362	2.855.779	2.612.265	243.514
	1		Libre	2.950.362	2.855.779	2.612.265	243.514
GASTOS				3.070.101	4.282.940	3.189.617	1.093.323
21			GASTOS EN PER- SONAL	659.171	785.691	661.939	123.752

22			BIENES Y SERVI- CIOS DE CONSUMO	2.028.028	2.886.484	1.926.485	959.999
25			INTEGROS AL FISCO	3.478	3.478	4	3.474
	1		Impuestos	3.478	3.478	4	3.474
29			ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINAN- CIEROS	379.324	401.506	395.408	6.098
	4		Mobiliario y Otros	14.113	21.113	15.788	5.325
	6		Equipos Informá- ticos	346.306	361.488	360.944	544
	7		Programas Informá- ticos	18.905	18.905	18.676	229
34			SERVICIO DE LA DEUDA	100	205.781	205.781	
	7		Deuda Flotante	100	205.781	205.781	
<b>RESULTADO</b>					<b>-1.307.422</b>	<b>-327.170</b>	<b>-980.252</b>

11: Presupuesto Inicial: corresponde al aprobado en el Congreso.

12: Presupuesto Final: es el vigente al 31.12.2010.

13: Corresponde a la diferencia entre el Presupuesto Final y los Ingresos y Gastos Devengados.

**Notas:**

**GASTOS:**

- \* La diferencia en Gastos de Personal al 31.12.10 obedece a la no contratación de los cargos vacantes al cierre del período en estudio.
- \* La diferencia registrada en Bienes y Servicios de Consumo al 31.12.10 responde al retraso en la entrega de bienes y servicios por parte de los proveedores, y a la baja en la ejecución de los Ítem 22.08 Servicios Generales y 22.11 Servicios Técnicos Y Profesionales.
- \* La leve diferencia registrada en Adquisición activos no financieros al 31.12.10 responde a la demora en los procesos administrativos de compra, licitaciones y entrega de los bienes, por parte de los proveedores.

**Indicadores Financieros**

**PROGRAMA 1**

NOMBRE INDICADOR	FÓRMULA INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	EFECTIVIDAD <sup>14</sup>			AVAN-CE <sup>15</sup> 2009 /2010	NOTAS
			2008	2009	2010		
Comportamiento del Aporte Fiscal (AF)	AF Ley inicial / (AF Ley vigente - Políticas Presidenciales <sup>16</sup> )	%	92%	96%	100%	104%	
Comportamiento de los Ingresos Propios (IP)	(IP Ley inicial / IP devengados)	%	104%	103%	115%	111%	
	(IP percibidos / Ley inicial)	%	96%	96%	87%	90%	

Comportamiento de la Deuda Flotante (DF)	(DF / Saldo final de caja)	%	13%	20%	159%	
	(DF + compromisos cierto no devengados) / (Saldo final de caja + ingresos devengados no percibidos)	%	13%	20%	159%	1

**NOTA 1:** No existen al 31.12.10 compromisos ciertos no devengados, ni ingresos devengados no percibidos, por lo que el cálculo del período 2008 – 2010 es similar al cálculo del indicador anterior (DF/Saldo Final de Caja).

14: Las cifras están expresadas en M\$ del año 2010. Los factores de actualización de las cifras de los años 2008 y 2009 son 1,030 y 1,014 respectivamente.

15: El avance corresponde a un índice con una base 100, de tal forma que un valor mayor a 100 indica mejoramiento, un valor menor a 100 corresponde a un deterioro de la gestión y un valor igual a 100 muestra que la situación se mantiene.

16: Corresponde a Plan Fiscal, leyes especiales, y otras acciones instruidas por decisión presidencial.

**PROGRAMA 2**

NOMBRE INDICADOR	FÓRMULA INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	EFECTIVIDAD <sup>14</sup>			AVAN-CE <sup>15</sup> 2009 /2010	NOTAS
			2008	2009	2010		
Comportamiento del Aporte Fiscal (AF)	AF Ley inicial / (AF Ley vigente - Políticas Presidenciales <sup>16</sup> )	%	98%	80%	103%	1%	
Comportamiento de los Ingresos Propios (IP)	(IP Ley inicial / IP devengados)	%	-	-	-	-	1
	(IP percibidos / IP devengados)	%	-	-	-	-	2
	(IP percibidos / Ley inicial)	%	-	-	-	-	3

Comportamiento de la Deuda Flotante (DF)	(DF / Saldo final de caja)	%	52%	11%	2%	18%	
	(DF + compromisos cierto no devengados) / (Saldo final de caja + ingresos devengados no percibidos)	%	52%	11%	2%	18%	4

FUENTE: Departamento Presupuesto Institucional DIBAM

**NOTA 1:** Por este programa no se registran ingresos de operación.

**NOTA 2:** Los únicos ingresos propios (ingresos de operación) asociados al Capítulo 05, corresponden al Programa 01

“Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos”.

**NOTA 3:** Se reitera lo de las dos notas anteriores, por lo que la incorporación de datos en ingresos de operación (ingresos propios) no aplica.

**NOTA 4:** No existen al 31.12.10 los compromisos ciertos no devengados, ni ingresos devengados no percibidos, por lo que el cálculo del período 2008 – 2010 es similar al cálculo del indicador anterior (DF/Saldo Final de Caja).

17: Las cifras están expresadas en M\$ del año 2010. Los factores de actualización de las cifras de los años 2008 y 2009 son 1,030 y 1,014 respectivamente.

18: El avance corresponde a un índice con una base 100, de tal forma que un valor mayor a 100 indica mejoramiento, un valor menor a 100 corresponde a un deterioro de la gestión y un valor igual a 100 muestra que la situación se mantiene.

19: Corresponde a Plan Fiscal, leyes especiales, y otras acciones instruidas por decisión presidencial.

## Fuente y Uso de Fondos

PROGRAMA 1

### ANÁLISIS DEL RESULTADO PRESUPUESTARIO 2010<sup>20</sup>

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	FLUJO NETO	SALDO FINAL
	FUENTES Y USOS	8.773.645	-5.293.916	3.479.729

	Carteras Netas		-2.859.484	-2.859.484
115	Deudores Presupuestarios			
215	Acreedores Presupuestarios		-2.859.484	-2.859.484
	Disponibilidad neta	7.435.692	-2.571.414	4.864.278
111	Disponibilidad en Moneda Nacional	7.435.692	-2.571.414	4.864.278
	Extrasupuestario neto	1.337.953	136.982	1.474.935
114	Anticipo y Aplicación de Fondos	1.436.562		1.436.562
116	Ajustes a Disponibilidad	-438.663	2.475.594	2.036.931
119	Trasposos Interdependencias	6.946		6.946
214	Depósitos a Terceros		3.852.524	3.852.524
216	Ajustes a Disponibilidades	449.633	-2.302.579	-1.582.946

219	Traspos Interdependencias	-116.525	-36.026	-152.551
<b>TOTAL</b>			<b>-3.852.531</b>	<b>-3.852.531</b>

20: Corresponde a ingresos devengados – gastos devengados.

### Cumplimiento Compromisos Programáticos

#### PROGRAMA 1 - DIBAM

#### EJECUCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES CONTENIDOS EN EL PRESUPUESTO 2010

DENOMINACIÓN	LEY INICIAL	PRESUPUESTO FINAL	DEVENGADO	OBSERVACIONES
INGRESOS	23.000.109	28.412.695	29.024.686	
Transferencias Corrientes	0	206.089	108.914	
Del sector privado				
Adm. Fdo. Bonif. para Retiro	0	96.275	0	
Del Gobierno Central	0	99.614	99.614	

De otras entidades Públicas	0	900	0	
De Organismos Internacionales	0	9.300	9.300	
Unseco	0	9.300	9.300	
Ingresos de Operación	385.966	385.966	334.627	
Venta de Servicios	385.966	385.966	334.627	
Otros Ingresos Corrientes	64.701	76.771	438.964	
Recup. Y Reembolsos de Lic. Medicas	0	0	286.852	
Recup. Art. 12º Ley 18196/19177	0	0	286.852	
Fondos de Terceros	0	12.070	0	
Otros	64.701	64.701	152.112	

Otros	64.701	64.701	152.112	
Aporte Fiscal	22.548.442	22.465.805	21.353.403	
Libre	22.548.442	22.465.805	21.323.403	
Remuneraciones	22.548.442	12.094.449	12.364.403	
Resto	0	10.371.356	8.989.000	
Transf. Para Gasto de C.	0	39.719	39.719	
Saldo Inicial de Caja	1.000	5.238.345	6.749.059	
GASTOS (Miles de \$)	23.000.109	28.412.695	29.024.686	
Gastos en Personal	11.479.391	12.546.093	12.335.959	
Bienes y Servicios de Consumo	2.809.624	3.124.395	2.998.307	

Prestaciones de Seguridad Soc.	0	639.802	468.921	
Transferencias corrientes	5.774.232	4.445.646	4.291.568	
Al sector privado	599.750	599.750	505.371	
Museo San Francisco	6.740	6.740	6.740	
Fondo José Toribio Medina	1.790	1.790	0	
Fondo Andrés Bello	1.537	1.537	0	
Fundación Arte y Solidaridad	145.315	145.315	145.315	
Fundación Edo. Frei Montalva	119.149	119.149	119.149	
Corporación Parque por la Paz	143.115	143.115	143.115	
Londres 38 Casa de Memoria	182.104	182.104	91.052	

A otras entidades Públicas	5.174.482	3.845.896	3.786.197	
Consejo de Monumentos Nacionales	933.915	1.796.829	1.796.826	
Acciones Culturales Complementarias	2.049.067	2.049.067	1.989.371	
Maletín Literario	2.131.500	0	0	
Íntegros al Fisco	18.333	18.333	10.350	
Impuestos	18.333	18.333	10.350	
Otros Gastos Corrientes	0	10.945	10.944	
Comp. Daños a Terc. Y a la Propiedad	0	10.945	10.944	
Adquisición de activos No Financiero	1.415.174	1.436.567	1.232.519	
Vehículos	0	37.312	37.311	

Mobiliario y otro	1.169.280	1.100.124	962.590	
Libros	1.169.280	818.797	816.433	
Muebles y Otros	0	204.310	69.140	
Obras de Arte	0	77.017	77.017	
Maquinas y Equipos	34.104	42.104	25.674	
Maquinas y Equipos de Oficina	34.104	42.104	25.674	
Equipos Informáticos	179.442	224.679	188.145	
Equipos Computacionales	179.442	224.679	188.145	
Programas Informaticos	32.348	32.348	18.799	
Programas Computacionales	32.348	32.348	18.799	



Iniciativas de Inversión	1.492.055	1.901.675	1.780.898
Proyectos	1.492.055	1.901.675	1.780.898
Gastos Administrativos	1.492.055	2.720	653
Consultorías	0	85.670	72.630
Obras Civiles	0	1.616.055	1.513.656
Equipamiento	0	104.153	102.561
Equipos	0	41.796	41.696
Otros Gastos Corrientes	0	51.281	49.702
Transferencias de Capital	0	3.115.482	2.940.294
A Otras Entidades Públicas	0	3.115.482	2.940.294

Bibliotecas Municipales	0	3.115.482	2.940.294
Servicio de la Deuda	10.300	1.172.757	1.172.757
Deuda Flotante	10.300	1.172.757	1.172.757
Saldo Final de Caja	1.000	1.000	1.782.169

FUENTE: Departamento Presupuesto Institucional DIBAM

PROGRAMA 2 - BIBLIOTECAS PÚBLICAS

EJECUCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES CONTENIDOS EN EL PRESUPUESTO 2010

DENOMINACIÓN	LEY INICIAL	PRESUPUESTO FINAL	DEVENGADO	OBSERVACIONES
INGRESOS	3.071.101	4.283.940	4.887.038	
Transferencias Corrientes	0	0	0	
Del sector privado	0	0	0	

Adm. Fdo. Bonif. para Retiro	0	0	0
Del Gobierno Central	0	0	0
De otras entidades Públicas	0	0	0
De Organismos Internacionales	0	0	0
Unseco	0	0	0
Ingresos de Operación	0	0	0
Venta de Servicios	0	0	0
Otros Ingresos Corrientes	119.739	119.739	250.183
Recup. Y Reembolsos de Lic. Medicas	0	0	0
Recup. Art. 12º Ley 18196/19177	0	0	0

Fondos de Terceros	0	0	0
Otros	119.739	119.739	250.183
Otros	119.739	119.739	250.183
Aporte Fiscal	2.950.362	2.855.779	2.612.265
Libre	2.950.362	2.855.779	2.612.265
Remuneraciones	2.950.362	684.956	696.265
Resto	0	2.170.823	1.916.000
Transf. Para Gasto de C.	0	0	0
Saldo Inicial de Caja	1.000	1.308.422	2.024.590
GASTOS (Miles de \$)	3071.101	4.283.940	4.887.038

Gastos en Personal	659.171	785.691	661.941	
Bienes y Servicios de Consumo	2.028.028	2.886.484	1.926.487	
Prestaciones de Seguridad Soc.				
Transferencias corrientes				
Al sector privado				
Museo San Francisco				
Fondo José Toribio Medina				
Fondo Andrés Bello				
Fundación Arte y Solidaridad				
Fundación Edo. Frei Montalva				

Corporación Parque por la Paz				
Londres 38 Casa de Memoria				
A otras entidades Públicas				
Consejo de Monumentos Nacionales				
Acciones Culturales Complementarias				
Maletín Literario				
Íntegros al Fisco	3.478	3.478	4	
Impuestos	3.478	3.478	4	
Otros Gastos Corrientes	0	0	0	
Comp. Daños a Terc. Y a la Propiedad				

Adquisición de activos No Financiero	379.324	401.506	395.408	
Vehículos				
Mobiliario y otro	14.113	21.113	15.788	
Libros				
Muebles y Otros	14.113	21.113	15.788	
Obras de Arte				
Maquinas y Equipos				
Maquinas y Equipos de Oficina				
Equipos Informáticos	346.306	361.488	360.944	
Equipos Computacionales	346.306	361.488	360.944	

Programas Informaticos	18.905	18.905	18.676	
Programas Computacionales	18.905	18.905	18.676	
Iniciativas de Inversión	0	0	0	
Proyectos	0	0	0	
Gastos Administrativos				
Consultorías				
Obras Civiles				
Equipamiento				
Equipos				
Otros Gastos Corrientes				

Transferencias de Capital	0	0	0	
A Otras Entidades Públicas	0	0	0	
Bibliotecas Municipales				
Servicio de la Deuda	100	205.781	205.781	
Deuda Flotante	100	205.781	205.781	
Saldo Final de Caja	1.000	1.000	1.697.417	

FUENTE: Departamento Presupuesto Institucional DIBAM

CONSOLIDADO

EJECUCIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES CONTENIDOS EN EL PRESUPUESTO 2010

DENOMINACIÓN	LEY INICIAL	PRESUPUESTO FINAL	DEVENGADO	OBSERVACIONES
INGRESOS	26.071.210	32.696.635	33.911.724	

Transferencias Corrientes	0	203.089	108.914	
Del sector privado	0	96.275	0	
Adm. Fdo. Bonif.para Retiro	0	96.275	0	
Del Gobierno Central	0	99.614	99.614	
De otras entidades Públicas	0	900	0	
De Organismos Internacionales	0	9.300	9.300	
Unseco	0	9.300	9.300	
Ingresos de Operación	385.966	385.966	334.627	
Venta de Servicios	385.966	385.966	334.627	
Otros Ingresos Corrientes	184.440	196.510	689.147	

Recup. Y Reembolsos de Lic. Medicas	0	0	286.852
Recup. Art. 12º Ley 18196/19177	0	0	286.852
Fondos de Terceros	0	12.700	0
Otros	184.440	184.440	402.295
Otros	184.440	184.440	402.295
Aporte Fiscal	25.498.804	25.321.584	23.965.668
Libre	25.498.804	25.321.584	23.965.668
Remuneraciones	25.498.804	12.779.405	13.060.668
Resto	0	12.542.179	10.905.000
Transf. Para Gasto de C.	0	39.719	39.719

Saldo Inicial de Caja	2.000	6.546.767	8.773.649
GASTOS (Miles de \$)	26.071.210	32.696.635	33.911.724
Gastos en Personal	12.138.562	13.331.784	12.997.900
Bienes y Servicios de Consumo	4.837.652	6.010.879	4.924.794
Prestaciones de Seguridad Soc.	0	639.802	468.921
Transferencias corrientes	5.774.232	4.445.646	4.291.568
Al sector privado	599.750	599.750	505.371
Museo San Francisco	6.740	6.740	6.740
Fondo José Toribio Medina	1.790	1.790	0
Fondo Andrés Bello	1.537	1.537	0

Fundación Arte y Solidaridad	145.315	145.315	145.315
Fundación Edo. Frei Montalva	119.149	119.149	119.149
Corporación Parque por la Paz	143.115	143.115	143.115
Londres 38 Casa de Memoria	182.104	182.104	91.052
A otras entidades Públicas	5.174.482	3.845.896	3.786.197
Consejo de Monumentos Nacionales	993.915	1.796.829	1.796.826
Acciones Culturales Complementarias	2.049.067	2.049.067	1.989.371
Maletín Literario	2.131.500	0	0
Íntegros al Fisco	21.811	21.811	10.354
Impuestos	21.811	21.811	10.354

Otros Gastos Corrientes	0	10.945	10.944
Comp. Daños a Terc. Y a la Propiedad	0	10.945	10.944
Adquisición de activos No Financiero	1.794.498	1.838.073	1.627.927
Vehículos	0	37.312	37.311
Mobiliario y otro	1.183.393	1.121.237	978.378
Libros	1.169.280	818.797	816.433
Muebles y Otros	14.113	225.423	84.928
Obras de Arte	0	77.017	77.017
Maquinas y Equipos	34.104	42.104	25.674
Maquinas y Equipos de Oficina	34.101	42.104	25.674

Equipos Informáticos	525.748	586.167	549.089
Equipos Computacionales	525.748	586.167	549.089
Programas Informaticos	51.253	51.253	37.475
Programas Computacionales	51.253	51.253	37.475
Iniciativas de Inversión	1.492.055	1.901.675	1.780.898
Proyectos	1.492.055	1.901.675	1.780.898
Gastos Administrativos	1.492.055	2.720	653
Consultorías	0	85.670	72.630
Obras Civiles	0	1.616.055	1.513.656
Equipamiento	0	104.153	102.561

Equipos	0	41.796	41.696
Otros Gastos Corrientes	0	52.281	19.702
Transferencias de Capital	0	3.115.482	2.940.294
A Otras Entidades Públicas	0	3.115.482	2.940.294
Bibliotecas Municipales	0	3.115.482	2.940.294
Servicio de la Deuda	10.400	1.378.538	1.378.538
Deuda Flotante	10.400	1.378.538	1.378.538
Saldo Final de Caja	2.000	2.000	.479.586

FUENTE: Departamento Presupuesto Institucional DIBAM



**Transferencias<sup>21</sup>**

TRANSFERENCIAS CORRIENTES

DESCRIPCIÓN	PRESUPUES- TO INICIAL 2012 <sup>22</sup> (M\$)	PRESU- PUESTO FINAL 2010 <sup>23</sup> (M\$)	GASTOS DEVENGADOS (M\$)	DIFERENCIA <sub>24</sub>	NOTAS
TRANSFERENCIAS AL SECTOR PRIVADO					1
Gastos en Personal	-	-	-	-	-
Bienes y servicios de Consumo	-	-	-	-	-
Inversión Real	-	-	-	-	-
Otros	599.750	599.750	505.371	94.379	-
TRANSFERENCIAS A OTRAS ENTIDADES PÚBLICAS					2
Gastos en Personal	510.764	572.140	553.491	18.649	-
Bienes y Servicios de Consumo	4.453.157	3.068.009	3.032.614	35.395	-
Inversión Real	210.561	205.747	200.091	5.656	-
Otros <sup>24</sup>	-	-	-	-	-

TOTAL TRANSFERENCIAS	5.774.232	4.445.646	4.291.567	154.079	
----------------------	-----------	-----------	-----------	---------	--

FUENTE: Departamento de Contabilidad DIBAM

21: Incluye solo las transferencias a las que se les aplica el artículo 7° de la Ley de Presupuestos.

22: Corresponde al aprobado en el Congreso.

23: Corresponde al vigente al 31.12.2010.

24: Corresponde al Presupuesto Final menos el Gasto Devengado.

**NOTA 1:** Durante el ejercicio presupuestario 2010, no existieron rebajas, ni incrementos presupuestarios autorizados por decreto de modificación presupuestaria del Ministerio de Hacienda. La diferencia que se presenta (M\$ 94.375) corresponde a las transferencias: Fondo Andrés Bello, Fondo José Toribio Medina y Londres 38, casa Memoria.

**NOTA 2:** El presupuesto asociado a Bienes y Servicios de Consumo se ve fuertemente disminuido producto del decreto de Hacienda N° 335 que rebajó la transferencia 24.03.450 "Maletín Literario", en su Totalidad.

**Inversiones<sup>25</sup>**

COMPORTAMIENTO PRESUPUESTARIO DE LAS INICIATIVAS DE INVERSIÓN AÑO 2010

INICIATIVAS DE INVERSIÓN	COSTO TOTAL ESTI-MADO <sup>26</sup> (1)	EJECUCIÓN ACUMULADA AL AÑO 2010 <sup>27</sup> (2)	% AVANCE AL AÑO 2010 (3)=(2)/(1)
20177737 Ampliación y Remodelación Museo Arqueológico La Serena	598.118	598.118	100
30081570-0 Conservación Y Habilitación Museo Nacional Historia Natural	160.493	210.593	33.79
30081652-0 Conservación sistema iluminación Museo Bellas Artes	50.0000	166.294	3.32
3 0081680-0 Mejoramiento sistema iluminación CNCR.	50.000	150.000	3.00
30083004-0 Conservación edificio Archivo Nacional sede Matucana	38.683	108.683	2.81
3 0083857 Habilitación cuerpo E Recoleta Dominica	53.546	103.546	1.93
300100563-0 Conservación edificio Biblioteca Nacional	107.000	107.000	100
30087941-0 Conservación Baños Públicos y otros Museo Bellas Artes	68.139	68.139	100

PRESUPUESTO FINAL 2010 <sup>28</sup> (4)	EJECUCIÓN AÑO 2010 <sup>29</sup> (5)	SALDO POR EJECUTAR (7)=(4)-(5)	NOTAS
598.118	595.437	124.225	Nuevo
160.493	0	158.914	Arrastre
50.000	50.000	0	Arrastre
50.000	49.873	24.797	Arrastre
38.683	38.071	13.846	Arrastre
53.546	53.546	0	Arrastre
107.000	106.999	100.100	Nuevo
68.139	68.139	0	Nuevo

30093051-0 Reposición Sistema eléctrico Archivo Nacional	4.500	4.500	100
30100574-0 Conservación edificio Archivo Nacional	71.800	71.800	100
30096184-0 Normalización Museo Historia Natural Valparaíso	380.000	380.000	100
3 0093832-0 Mejoramiento sistema eléctrico Biblioteca Nacional	10.480	10.480	100
30099587-0 Conservación edificio Dibam y Museo de la Educación	74.912	74.912	100
30099610-0 Conservación edificio Museo Histórico	53501	53.501	100
30099659-0 Conservación Salas Exhibición Museo de Linares	32.677	32.677	100
30099824-0 Conservación Biblioteca Severín de Valparaíso	100.000	100.000	100
30100079-0 Conservación y Habilitación Museo Yerbas Buenas	31.880	31.880	100
30100139-0 Conservación salas exhibición Museo Mapuche de Cañete	15.946	15.946	100

4.500	4.500	0	Nuevo
71.800	71.719	54.901	Nuevo
380.000	291.878	291.878	Nuevo
10.480	10.480	0	Nuevo
74.912	71.719	31.774	Nuevo
53.501	53.501	0	Nuevo
32.677	32.677	0	Nuevo
100.000	1.640	94.163	Nuevo
31.880	26.247	12.762	Nuevo
15.946	15.946	0	Nuevo

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Ampliación y Remodelación Museo Arqueológico de la Serena.

**CÓDIGO BIP:** 20177737-0

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Ampliación y remodelación del museo y salas de exposición.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Mejoramiento y Habilitación Museo Nacional de Historia Natural.

**CÓDIGO BIP:** 30081570-0

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Mejoramiento Salas de Exhibición. Recuperación del edificio a través de refuerzos estructurales necesarios después del terremoto de febrero 2010.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Conservación sistema de Iluminación Museo Nacional de Bellas Artes.

**CÓDIGO BIP:** 30081652-0

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Dotar de nueva iluminación los espacios de exhibición del Museo. Continuar con el cambio del sistema de iluminación de las salas del museo.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Mejoramiento sistema iluminación Centro Nacional Conservación y Restauración.

**CÓDIGO BIP:** 30081680-0

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Restauración de muros y fachadas afectadas por el terremoto.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Conservación Edificio Archivo Nacional Sede Matucana.

**CÓDIGO BIP:** 30083004-0

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Ampliar y mejorar la capacidad eléctrica en el edificio del Archivo de Administración (ARNAD) y la conservación del mismo. Se contempla el cambio de cielo americano, proyecto eléctrico, ampliar la capacidad energética, pintura general, reinstalación de cerámica en pisos, en una superficie aproximada de 5.000m2.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Habilitación Cuerpo E y otras terminaciones Recoleta Domínica

**CÓDIGO BIP:** 30083857-0

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Habilitar los espacios y corredores del patio del Noviciado que serán utilizados por la Subdirección de Museos. Restaurar áreas dañadas por el terremoto de febrero de 2010.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Conservación edificio Biblioteca Nacional

**CÓDIGO BIP:** 30100563-0

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Recuperar el edificio estructuralmente de los graves daños sufridos por el terremoto de febrero 2010.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Conservación Servicios Higiénicos y otros Museo Nacional Bellas Artes

**CÓDIGO BIP:** 30087941-0

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Recuperar edificio de los daños sufridos por el terremoto de febrero de 2010.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Reposición sistema eléctrico Archivo Nacional

**CÓDIGO BIP:** 30093051-0

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Contar con un proyecto eléctrico con la situación actual del edificio que permita licitar las obras el año 2011 necesarias para que todo el sistema quede en norma.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Conservación edificio Archivo Nacional

**CÓDIGO BIP:** 30100574-0

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Recuperar el edificio a la situación anterior al terremoto de febrero 2010. Eso implica refuerzos y reparaciones.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Normalización Museo de Historia Natural de Valparaíso

**CÓDIGO BIP:** 30096184-0

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Poner en valor el Palacio Lyon, seriamente dañado por el terremoto. Recuperar completamente el edificio y equiparlo adecuadamente para que preste un servicio de calidad a la comunidad.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Mejoramiento sistema eléctrico Biblioteca Nacional

**CÓDIGO BIP:** 30093832-0

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Regularizar el sistema eléctrico. Contar con un levantamiento general de la situación actual y tener un proyecto eléctrico con el cual licitar las obras necesarias para que el sistema este en norma.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Conservación edificio Dibam y Museo de la Educación

**CÓDIGO BIP:** 30099587-0

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Reparar techumbres y hacer refuerzo estructural en área anexa al sector Herrera, daños ocasionados por el terremoto de febrero de 2010.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Conservación Museo Histórico Nacional

**CÓDIGO BIP:** 30099610-0

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Reparar techos y grietas en muros de las salas de exhibición. Daños ocasionados por el terremoto de febrero de 2010.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Conservación salas de exhibición Museo de Linares

**CÓDIGO BIP:** 30099659-0

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Reponer vitrinas dañadas por el terremoto de febrero de 2010, reparar muros y recuperar edificio de daños ocasionados por el terremoto de febrero de 2010.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Conservación Biblioteca Severín de Valparaíso

**CÓDIGO BIP:** 30099824

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Recuperación del edificio después del terremoto, contempla refuerzos estructurales y mejoramiento espacios interiores y exteriores.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Conservación y habilitación Museo de Yerbas Buenas

**CÓDIGO BIP:** 30100079-0

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Recuperar el edificio del daño ocasionado por el fuerte terremoto de febrero de 2010.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Conservación salas Museo Mapuche de Cañete

**CÓDIGO BIP:** 30100139-0

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Reparación daños ocasionados al edificio por el terremoto de febrero de 2010

FUENTE: Departamento Unidad Proyectos de Inversión DIBAM

ANEXO 4:  
INDICADORES DE DESEMPEÑO  
AÑO 2010

Indicadores de Desempeño presentados en la Ley de Presupuestos año 2010

CUMPLIMIENTO INDICADORES DE DESEMPEÑO AÑO 2012

PRODUCTO ESTRATÉGICO	NOMBRE INDICADOR	FÓRMULA INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA
Acceso a Museos	% de visitantes de museos que corresponde a establecimientos regionales y/o especializados en pleno funcionamiento al año t  Enfoque de Género: No	(N° de visitantes año t de museos regionales y/o especializados en pleno funcionamiento al año t/N° de visitantes año t total museos DIBAM en pleno funcionamiento al año t)*100	%
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de comunas con biblioteca pública en convenio con DIBAM  Enfoque de Género: No	(Número de comunas con biblioteca pública en convenio con DIBAM año t/Número total de comunas año t)*100	%

EFECTIVO			META 2012	CUM- PLE SI/NO <sup>37</sup>	% CUM- PLI- MIENTO <sup>38</sup>	NOTAS
2010	2011	2012				
45% (667906.0/1483481.0) *100	34.9%	37.0% (485968.0/1393891.0) *100	45.0% ((492024.0/ 323700.0)-1) *100	NO	82%	1
N.C.	94% (326/345) *100	96% (330/345) *100	97% (334/345) *100	SI	99%	

Acceso a Bibliotecas	<p>Porcentaje de Usuarios del Programa Biblioredes con respecto a la población con dificultades de acceso a TIC`s por factores socioeconómico o geográficos, que habitan en comunas en que el Programa está presente.</p> <p>Enfoque de Género: Si</p>	<p>(Número total de usuarios de Biblioredes que habitan en todas las comunas en que está presente el Programa con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos al año t/ Total de la población de comunas con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos donde está presente el programa al año t)*100</p>	%
Acceso a Bibliotecas	<p>Porcentaje de beneficiarios satisfechos con curso de capacitación realizado a través del Programa BiblioRedes</p> <p>Enfoque de Género: No</p>	<p>(Número de beneficiarios con curso de capacitación del Programa BiblioRedes realizados en el año t que evalúan satisfactoriamente el curso/Número de beneficiarios con curso de capacitación del Programas BiblioRedes realizado en el año t encuestadas)*100</p>	%
<p>Acceso a Bibliotecas</p> <p>Información y difusión del patrimonio cultural disponible en la DIBAM</p>	<p>Porcentaje de exposiciones itinerantes realizadas por el servicio dibamóvil en comunas distintas al gran Santiago, respecto al total de exposiciones itinerantes realizadas.</p> <p>Enfoque de Género: No</p>	<p>(Exposiciones itinerantes realizadas por el servicio dibamóvil en comunas distintas al gran Santiago en el año t/Total de exposiciones realizadas por el servicio dibamóvil en el año t)*100</p>	%

<p>35.4% (8727 59.0/2467684.0)*100</p> <p>H: 35.4 (366559.0/1036427.0) *100</p> <p>M: 35.4 (506200/1431257.0) *100</p>	<p>38.8% (1267591.0/2673202.0) *100</p> <p>H: 34.5 (436123.0/1263657.0) *100</p> <p>M: 42.7 (584684/1368961.0) *100</p>	<p>45.9% (1376539.0/2853292.0) *100</p> <p>H: 41.4 (489698.0/192441.0) *100</p> <p>M: 50.3 (649133.0/1291293.0) *100</p>	<p>45.7% (1367681.0/2853292.0) *100</p> <p>H: 20.6 (507274.0/2467684.0) *100</p> <p>M: 25.1 (620001.0/2467684.0) *100</p>	SI	100%	
<p>93.1% (55000.0/59058.0) *100</p>	<p>93.2% (62705.0/67296.0) *100</p>	<p>93.0% (48748.0/52437.0) *100</p>	<p>92.0% (50600.0/55000.0) *100</p>	SI	101%	
N.C	<p>68% (160/236) *100</p>	<p>74% (123/66) *100</p>	<p>70% (140/200) *100</p>	SI	106%	2

Acceso a Archivos	Tiempo promedio de entrega de certificados notariales en Archivos  Enfoque de Género: No	Suma de los tiempos de entrega de los certificados notariales en Archivos año t/N° de certificados notariales entregados en Archivos año t	días
Conservación Patrimonio cultural	Porcentaje de Usuarios del Programa Biblioredes con respecto a la población con dificultades de acceso a TIC`s por factores socioeconómico o geográficos, que habitan en comunas en que el Programa está presente.  Enfoque de Género: Si	(Número total de usuarios de Biblioredes que habitan en todas las comunas en que está presente el Programa con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos al año t/ Total de la población de comunas con dificultades de conectividad por factores geográficos o socioeconómicos donde está presente el programa al año t)*100	%
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de asesorías realizadas en conservación y restauración en relación al número de solicitudes de asesorías solicitadas  Enfoque de Género: Si	(Número de asesorías en conservación y restauración efectivamente realizadas por el CNCR en el año t/Número total de solicitudes de asesorías en conservación y restauración recibidas por el CNCR en el año t)*100	%

4.73 días (28411.00/6009.00)	4.45 días (2955.00/6642.00)	4.37 días (29521.00/6748.00)	4.68 días (26854.00/5742.00)	SI	107%	3
100% (27/27) *100  H: 41 (11/27) *100  M: 59 (16/27) *100	100% (24/24) *100  H: 42 (10/24) *100  M: 58 (14/24) *100	100% (49/49) *100  H: 100 (15/15) *100  M: 100 (34/34) *100	100% (27/27) *100  H: 44 (12/27) *100  M: 56 (15/27) *100	SI	100%	
35.4% (872759.0/2467684.0) *100  H: 35.4 (366559.0/1036427.0) *100  M: 35.4 (506200/1431257.0) *100	38.8% (1267591.0/2673202.0) *100  H: 34.5 (436123.0/1263657.0) *100  M: 42.7 (584684/1368961.0) *100	45.9% (1376539.0/2853292.0) *100  H: 41.4 (489698.0/192441.0) *100  M: 50.3 (649133.0/1291293.0) *100	45.7% (1367681.0/2853292.0) *100  H: 20.6 (507274.0/2467684.0) *100  M: 25.1 (620001.0/2467684.0) *100	SI	100%	



Registro de la propiedad intelectual de autores chilenos	Porcentaje de certificados emitidos dentro de cinco días hábiles en relación al total de solicitudes de certificados recibidas en el Departamento de Derechos Intelectuales	(Número de certificados emitidos dentro de cinco días hábiles año t/Número total de solicitudes de certificados año t)*100	%
	Enfoque de Género: No		
Registro de la propiedad intelectual de autores chilenos	Porcentaje de recursos externos totales obtenidos por la DIBAM año t en relación al presupuesto total asignado año t	(Recursos externos obtenidos por la DIBAM año t/Presupuesto total asignado a la DIBAM año t)*100	%
	Enfoque de Género: No		

30: Se considera cumplido el compromiso, si la comparación entre el dato efectivo 2010 y la meta 2010 implica un porcentaje de cumplimiento igual o superior a un 95%.

31: Corresponde al porcentaje de cumplimiento de la comparación entre el dato efectivo 2010 y la meta 2010.

**NOTA 1:** El incumplimiento de este indicador se explica fundamentalmente, por los efectos que tuvo el sismo de febrero 2010 en la infraestructura de los museos regionales y/o especializados y museos nacionales, que como consecuencia debieron ser cerrados, afectando la atención de público y por ende el número de visitantes. Entre los Museos regionales y/o especializados afectados estaban los Museos Benjamín Vicuña Mackenna, de la Educación, Concepción, Fuerte Niebla, Museo de Artes Decorativas, Yerbas Buenas (cerrado a la fecha), Museos de Historia Natural de Valparaíso (cerrado a la fecha), Rancagua, (cerrado a la fecha) y Museo de Talca(cerrado a la fecha). Por otro lado, también se debió suspender en su oportunidad la apertura al público de los Museos de Vicuña, Linares y Cañete. Respecto a los Museos Nacionales todos fueron afectados por el sismo, lo anterior se vió reflejado en el número de visitantes, especialmente en los museos regionales y/o especializados cuya baja fue del 32%, respecto a lo proyectado

**NOTA 2:** Este indicador tuvo un sobrecumplimiento debido a los efectos que tuvo el sismo en la región del maule y metropolitana (conectividad, acceso, etc.), lo cual imposibilitó que un número importante de exposiciones proyectadas para el año 2010, finalmente no se llevaron a cabo, lo que influyó para que las exposiciones realizadas en la IV región, aportaran en gran medida al operando: exposiciones itinerantes realizadas por el servicio dibamovil en comunas distintas al gran Santiago. Cabe señalar que en la región del

N.C.	100.0% (1839.0/1839.0) *100	100.0% (3127.0/3127.0) *100	95.0% (949.0/999.0) *100	SI	105%	
0.81% (215738000.00/ 26652416000.00) *100	N.M	3.28% (855603000.00/ 26071210000.00) *100	0.84% (220000000.00/ 26071210000.00) *100	SI	390%	4

Maule el servicio estuvo suspendido varios meses y sólo en el mes de agosto se comenzaron a realizar las primeras exposiciones.

**NOTA 3:** El sobrecumplimiento de este indicador se debe a que el establecimiento de la meta, ha sido en base a un proceso de ajuste de las proyecciones que todavía está realizando el Archivo Nacional, por la habilitación el año 2009 de las nuevas oficinas en calle matucana N°151, lo que ha permitido centralizar el proceso de búsqueda, preparación y entrega de certificados, por otro lado por la continuidad del Proyecto patrimonial Digitalización de Documentos del Archivo Nacional?, que también ha permitido ir mejorando los tiempos de respuesta, ya que algunos documentos poseen imágenes que facilitan su búsqueda. No obstante lo anterior, este proceso de ajuste 2010, que se estaba llevando a cabo, fue alterado por una causa externa, como fue los efectos que tuvo el sismo de febrero 2010 en el edificio, la atención a público y requerimiento de servicio de parte de los usuarios.

**NOTA 4:** Este indicador tuvo un sobrecumplimiento debido a que la cantidad de recursos externos obtenidos por la Dibam fue superior a lo proyectado. Las causas de estos mayores aportes, fue por los efectos que tuvo el sismo de febrero 2010, lo que generó que se gestionaran recursos a fin de enfrentar los gastos por las evaluaciones y otros que debía realizar el Consejo de Monumentos Nacionales en la zona afectada, reconstrucción de edificios, reparaciones, etc. Uno de estos aportes fue justamente el fondo de emergencia post-terremoto para el Consejo de Monumentos, por M\$500.000. Otra de las causas fue haber recibido con desfase el aporte Chiledeportes-dakar, cuyo monto ascendió a M\$100.000, ya que dicho debía haber llegado en el año 2009.

Otros Indicadores de Desempeño medidos por la Institución el año 2010

OTROS INDICADORES DE DESEMPEÑO AÑO 2010

PRODUCTO ESTRATÉGICO	NOMBRE INDICADOR	FÓRMULA INDICADOR
Acceso a Museos	Número de actividades de extensión organizadas, coorganizadas patrocinadas por la Subdirección de Museos y sus unidades dependientes en relación a la dotación efectiva de Subdirección de Museos y sus unidades dependientes	$(N^{\circ} \text{ de actividades de extensión organizadas y/o coorganizadas y patrocinadas por la Subdirección de Museos y sus unidades dependientes año } t / \text{Dotación efectiva de Subdirección de Museos y sus unidades dependientes año } t)$
Acceso a Archivos	Volúmenes solicitados en salas de lectura en relación a dotación efectiva de atención a público en Archivos	$(N^{\circ} \text{ de volúmenes solicitados en salas de lectura de Archivos año } t / \text{Dotación efectiva* de atención a público en archivos año } t)$
Acceso a Bibliotecas	Porcentaje de capacitaciones en Alfabetización Digital Básica y complementada en relación a la Meta anual del Programa	$((N^{\circ} \text{ de capacitaciones en alfabetización digital básica y complementadas/ Número de capacitaciones comprometidas anualmente}) * 100)$
Conservación Patrimonio Cultural	Porcentaje de objetos diagnosticados, conservados y/o restaurados con respecto a la programación anual del Centro Nacional de Conservación y Restauración	$(N^{\circ} \text{ de objetos restaurados año } t / N^{\circ} \text{ objetos en programa de restauración año } t) * 100$

UNIDAD DE MEDIDA	EFECTIVO			NOTAS
	2010	2011	2012	
N°	5,85	5,8	5,4	1
N°	3.406	5.118	4.573	2
%	102%	109,9%	101%	3
%	114%	108%	112%	4

**NOTA 1:** El número de actividades de extensión artístico cultural ha mantenido su nivel de desempeño durante los últimos años. La disminución, respecto al año 2009, se relaciona con la implementación del Plan Nacional de Mejoramiento de Museos, que ha requerido cerrar temporalmente algunos museos para su modernización.

**NOTA 2:** Se ha disminuido el número de volúmenes solicitados en salas de lectura respecto del 2009 principalmente por el cierre temporal del Archivo Nacional, producto del sismo pasado del 27 de Febrero.

**NOTA 3:** Se mantiene un alto flujo de usuarios capacitados, principalmente producto de la nueva apertura de bibliotecas, lo que ha implicado mayor cobertura del Programa Biblioredes. Además, de nuevos convenios con bibliotecas públicas a través de municipios. No obstante de disminuyo en comparación del año 2009 por el cierre temporal de bibliotecas producto del sismo del 27 de Febrero.

**NOTA 4:** Mantener el indicador y su nivel de cumplimiento es fundamental para los procesos siguientes, debido a que de esta forma se mide el desempeño del producto estratégico Conservación del Patrimonio Cultural, el cual depende exclusivamente del mencionado Centro de Responsabilidad.

## ANEXO 5: COMPROMISOS DE GOBIERNO

### CUMPLIMIENTO DE GOBIERNO AÑO 2011

OBJETIVO <sup>32</sup>	PRODUCTO <sup>33</sup>	PRODUCTO ESTRATÉGICO (BIENES Y/O SERVICIO) AL QUE SE VINCULA <sup>34</sup>	EVALUACIÓN <sup>35</sup>
Incrementar el grado de conservación y restauración de las colecciones que posee la Institución para proteger el patrimonio cultural contra el deterioro, con el propósito fundamental de ponerlas en forma adecuada al servicio de la ciudadanía.	<p>Ejecutar la SEGUNDA ETA-PA del Programa de Intervenciones Prioritarias (PIP) de las Oficinas Salitreras Humberstone y Santa Laura, Sitio del Patrimonio Mundial UNESCO inscrito en la Lista en Peligro.</p> <p>Los estudios realizados en 2009 llevaron a priorizar la intervención de 6 inmuebles. Sin embargo, el CMN no cuenta con el financiamiento necesario para el PIP en 2010, por lo cual solo será posible realizar las obras en uno de los Inmuebles .</p>	Conservación del Patrimonio Cultural	No Cumplido. Los recursos fueron redestinados para gestiones de emergencia asociadas a los efectos del terremoto del 27 de Febrero de 2010.

<p>Mejorar y ampliar espacios culturales y patrimoniales de la Institución, para ser puestos a disposición de la ciudadanía como áreas de reflexión, encuentro de la comunidad, información, esparcimiento y educación.</p>	<p>10 comunas con licitación de obra adjudicadas  <b>1)</b> Panquehue (V Región)  <b>2)</b> Palmilla (VI Región)  <b>3)</b> Río Claro (VII Región)  <b>4)</b> Trehuaco (VIII Región)  <b>5)</b> El Carmen (VIII Región)  <b>6)</b> Lanco (XIV Región)  <b>7)</b> Independencia (RM)  <b>8)</b> San Pedro de La Paz (VIII Región).  <b>9)</b> Timaukel (XII Región)  <b>10)</b> Macul (RM)</p>	<p>Acceso a Bibliotecas</p>	<p>Cumplido parcialmente: se logró concretar la construcción de 3 Bibliotecas en las comunas de: Independencia (Inaugurada en Agosto de 2010), Trehuaco (Apertura proyectada para primer semestre 2011) y Palmilla (Inauguración programada para el primer semestre de 2011).</p>
<p>Mejorar y ampliar espacios culturales y patrimoniales de la Institución, para ser puestos a disposición de la ciudadanía como áreas de reflexión, encuentro de la comunidad, información, esparcimiento y educación.</p>	<p><b>1)</b> Museos de Linares y Cañete habilitados y en operación.  <b>2)</b> Diseño de arquitectura-anteproyecto-para Centro de Extensión Patrimonial en la Recoleta Dominica entregado  <b>3)</b> Materiales de apoyo educativo en salas y en página web para los museos de Puerto Williams, Punta Arenas, Temuco, Concepción, Artes Decorativas, Ovalle y Antofagasta entregados y en funcionamiento.  <b>4)</b> Proyecto de mejoramiento de infraestructura (techumbre) en Museo de Rancagua terminado.</p>	<p>Acceso a Museos</p>	<p>Cumplido 1 y 3. Para el producto N°2 en el mes de marzo de 2011, se procederá a licitar el diseño, por tanto se espera que se encuentre terminado el 2do. Semestre 2011. Para el producto N° 4, se estima que los recursos estarán disponibles, posterior a la firma de los convenios entre el GORE y la Dibam, en febrero de 2011. Las licitaciones se subirán al portal en el mes de marzo de 2011.</p>

<p>Mejorar y ampliar los servicios culturales y patrimoniales que otorga la Dibam a lo largo de todo el país</p>	<p>53.300 familias vulnerables con hijos en edad escolar reciben Maletín Literario que contiene una biblioteca familiar básica.</p>	<p>Acceso a Bibliotecas</p>	<p>Cumplido</p>
<p>Mejorar y ampliar los servicios culturales y patrimoniales que otorga la Dibam a lo largo de todo el país.</p>	<p><b>1)</b> Alfabetización Digital: 22.000 capacitaciones en destrezas básicas (hardware, sistema operativo, procesador de texto, Internet y correo electrónico).  <b>2)</b> Capacitación Avanzada: 38.000 capacitaciones en planilla de cálculo, PowerPoint, generación y publicación de contenidos locales en Internet, etc.  <b>3)</b> Elearning: 5.000 capacitaciones a través de la plataforma virtual</p>	<p>Acceso a Bibliotecas</p>	<p>Cumplido de las 65.000 capacitaciones programadas se cumplió con 64.794 (99,7%)</p>

FUENTE: Informe consolidado Diciembre 2010.

## ANEXO 6:

### Informe Preliminar<sup>36</sup> de Cumplimiento de los Compromisos de los Programas / Instituciones Evaluadas<sup>37</sup>

No corresponde.

Programa / Institución:

Año Evaluación:

Fecha del Informe:

36: Se denomina preliminar porque el informe no incorpora la revisión ni calificación de los compromisos por parte de DIPRES.

37: Se refiere a programas/instituciones evaluadas en el marco del Programa de Evaluación que dirige la Dirección de Presupuestos.

## ANEXO 7: CUMPLIMIENTO DE SISTEMAS DE INCENTIVOS INSTITUCIONALES 2010

### Programa de Mejoramiento de la Gestión, Metas de Eficiencia Institucional u otro

CUMPLIMIENTO PMG 2010

ÁREAS DE MEJORA-MIENTO	SISTEMAS	OBJETIVOS DE GESTIÓN							PRIORI-DAD	PONDE-RADOR	CUM-PLER
		ETAPAS DE DESARROLLO O ESTADOS DE AVANCE									
		I	II	III	IV	V	VI	VII			
Recursos Humanos	Capacitación								ME-DIA-NA	6%	si
	Higiene-Segu-ridad y Mejo-ramiento de Ambientes de Trabajo								ME-DIA-NA	6%	si
	Evaluación de Desempeño								ALTA	9%	si
Calidad de Atención a Usuarios	Sistema Se-guridad de la Información								ME-DIA-NA	6%	si
Calidad de Atención a Usuarios	Gobierno Elec-trónico – Tec-nologías de la Información								ME-DIA-NA	6%	si

Planificación / Control / Gestión Territorial	Planificación / Control de Gestión									ALTA	8%	si
	Auditoria Interna									ALTA	9%	si
Administración Financiera	Compras y Contrataciones del Sector Público									ALTA	8%	si
Calidad de Atención a Usuarios	Sistema Integral de Información y Atención Ciudadana									ALTA	9%	si
Estrategias	Proceso de Gestión Estratégico									ME-NOR	5%	si
Soporte Institucional	Proceso de soporte Institucional									ME-NOR	5%	si
Atención Ciudadana	Sistema Integral de Información y Atención Ciudadana									ME-DIA-NA	6%	si
Administración Financiera	Administración Financiero - Contable									ALTA	9%	si
Calidad de Gestión	Sistema de Gestión de la Calidad									ALTA	8%	si
Porcentaje total de cumplimiento											100%	

FUENTE: Plataforma Dipres.

## ANEXO 8: CUMPLIMIENTO CONVENIO DE DESEMPEÑO COLECTIVO

EQUIPOS DE TRABAJOS	# PERSONAS POR EQUIPO DE TRABAJO <sup>38</sup>	# METAS DE GESTIÓN COM-PROMETIDAS POR EQUIPO DE TRABAJO	% DE CUM-PLIMIENTO DE METAS <sup>39</sup>	INCREMENTO POR DESEMPEÑO COLECTIVO <sup>40</sup>
Museo Nacional de Bellas Artes	50	5	98,4	8%
Museo Nacional de Historia Natural	63	3	100	8%
Museo Histórico Nacional	33	4	100	8%
Subdirección de Museos	199	3	99,6	8%
Subdirección de Biblioteca Nacional	159	4	100	8%
Subdirección de Bibliotecas Públicas	348	3	100	8%
Subdirección de Archivos	59	3	100	8%

Centro Nacional de Conservación y Restauración	16	4	100	8%
Propiedad Intelectual	9	3	100	8%
Gabinete de Dirección	37	6	100	8%
Subdirección de Planificación y Presupuesto	44	3	100	8%
Subdirección de Administración y Finanzas	44	3	100	8%
Consejo de Monumentos nacionales	6	4	100	8%
Cumplimiento Global Convenio Colectivo	1067		99,84	

FUENTE: Según Resolución N° 218, aprobado con fecha 28 de Febrero 2011.

38: Corresponde al número de personas que integran los equipos de trabajo al 31 de diciembre de 2010.

39: Corresponde al porcentaje que define el grado de cumplimiento del Convenio de Desempeño Colectivo, por equipo de trabajo.

40: Incluye porcentaje de incremento ganado más porcentaje de excedente, si corresponde.

## ANEXO 9: PROYECTOS DE LEY EN TRAMITACIÓN EN EL CONGRESO NACIONAL

### Boletín

Descripción: No hay proyectos de ley en el Congreso Nacional.

Objetivo:

Fecha de ingreso:

Estado de tramitación:

Beneficiarios directos:

ANEXO 10: PROPUESTAS  
FONDO DE MODERNIZACIÓN  
DE LA GESTIÓN PÚBLICA

No corresponde.

**Fondo modernización 2010**

PROPUESTAS ADJUDICADAS FMGP 2010

NOMBRE PROPUESTA ADJUDICADA	MONTO FINANCIAMIENTO ADJUDICADO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA DURANTE AÑO 2010
No aplica	-

PROPUESTAS FMGP 2010 A IMPLEMENTARSE AÑO 2011 CON RECURSOS ASIGNADOS EN LEY DE PRESUPUESTOS 2011

NOMBRE PROPUESTA A IMPLEMENTARSE	MONTO FINANCIAMIENTO ASIGNADO EN LEY DE PRESUPUESTOS 2011
No aplica	-

**Fondo modernización 2009**

PROPUESTAS ADJUDICADAS FMGP 2009

NOMBRE PROPUESTA ADJUDICADA	MONTO FINANCIAMIENTO ADJUDICADO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA DURANTE AÑO 2009
No aplica	-

PROPUESTAS FMGP 2009, IMPLEMENTADAS EN 2010 CON RECURSOS ASIGNADOS EN LEY DE PRESUPUESTOS 2010

NOMBRE PROPUESTA ADJUDICADA	MONTO FINANCIAMIENTO ASIGNADO EN LEY DE PRESUPUESTOS 2010
No aplica	-

PRODUCTOS O COMPONENTES A IMPLEMENTAR AÑO 2010	FECHA PLANIFICADA DE CUMPLIMIENTO DE PRODUCTO O COMPONENTE	FECHA REAL DE CUMPLIMIENTO DE PRODUCTO O COMPONENTE	MEDIO DE VERIFICACIÓN
Producto 1	No aplica	-	-
Producto 2	No aplica	-	-
Producto 3	No aplica	-	-
Producto N	No aplica	-	-



PROPUESTAS FMGP 2009, A IMPLEMENTAR EN 2011 CON RECURSOS ASIGNADOS EN LEY DE PRESUPUESTOS 2011

NOMBRE PROPUESTA FMGP 2009 A IMPLEMENTARSE EN 2011	MONTO FINANCIAMIENTO ASIGNADO EN LEY DE PRESUPUESTOS 2011
No aplica	-

dibam

BALANCE DE  
GESTIÓN INTEGRAL  
AÑO 2010