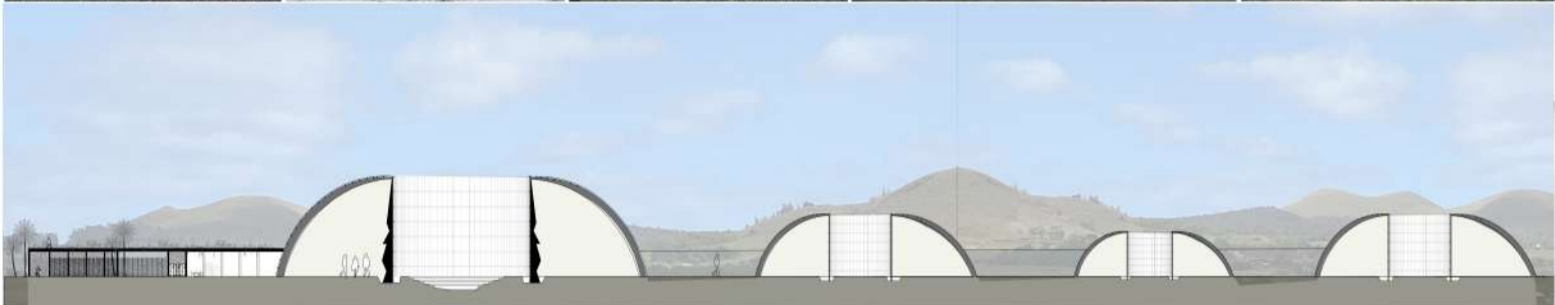


AGORA CULTURA RAPANUI

Un museo que expresa arquitectónicamente la **cosmovisión Rapa Nui** desde su **geografía volcánica** insular, a su cultura ancestral, expresada en su vida actual. Un continuo histórico y geográfico integrado, en donde la arquitectura expresa su relación volcánica, constructiva y polinésica.







Agora Cultura Rapa Nui

La arquitectura del saber, como soporte, a una cultura; desde sus volcanes, los astros, y cosmovisión, que, hasta sus días, se mantiene viva al mundo en el corazón del océano pacífico.

La arquitectura se organiza a través de elementos y programas independientes, constituyendo un museo de paisaje, interpretando el paisaje RapaNui y expresando espacialmente su cosmovisión, a través de patios interiores, como volcanes que se ejercen al cielo. Se expresan individualmente, constituyendo un conjunto unido, un paisaje volcánico que se integra con el espesor y siembras en la naturaleza.

Se organiza a través de senderos que conducen a las muestras del museo, compuestas de roca volcánica, como callejones, como lo hacían antiguamente los rapanuis, conduciendo a los salones con sus muestras y actividades.

La formalidad volcánica geográfica de su arquitectura, integra el sistema constructivo polinésico de la madera y la arquitectura constructiva rocosa volcánica rapanui, para constituir en

El museo como espacio monumental que refleje la grandeza de los Moai, con techos altos y estructuras robustas que conecten lo divino con lo humano.
La arquitectura debe transmitir respeto y potencia, creando un entorno donde los Moai puedan reposar en un trono contemporáneo, reflejando su eternidad y presencia imponente.

