



Catálogo

Compañías de Teatro Tradicional de Títeres

Región de Valparaíso





Catálogo 2025

Compañías de Teatro Tradicional de Títeres Región de Valparaíso

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Carolina Arredondo Marzán

Subsecretaria del Patrimonio Cultural
Carolina Pérez Dattari

Directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
Nélida Pozo Kudo

Subdirectora (s) Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial
Constanza Muñoz Virgilio

Director Regional Servicio Patrimonio Cultural Valparaíso
Salvador Angulo Escudero

Coordinación y edición de contenidos:
Lilian Meneses Plaza
Victoria Luna Meza Urrutia

Diagramación y diseño gráfico
María Paz Jones

Fotografías
Juan Ignacio Miranda
Guaico Títeres

Saludos Directora

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed ornare tellus metus, vel mollis nulla dignissim eget. Fusce posuere urna odio, sed condimentum erat dignissim eget. Praesent quis nulla eget sem varius porttitor. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Phasellus placerat semper lectus eu condimentum. Sed nec augue sit amet erat aliquet tempus eleifend quis sem. Curabitur et posuere nisl, at mollis orci. Phasellus vulputate ornare magna, in tincidunt magna accumsan quis.

Suspendisse laoreet, tortor et viverra malesuada, orci elit malesuada diam, sed auctor nulla quam dapibus mi. Aenean commodo lacus eget molestie gravida. Aliquam consequat mi eu vehicula volutpat. Nunc a venenatis nulla. Phasellus ultricies, felis ac suscipit iaculis, mauris diam sollicitudin tortor, nec consectetur ligula metus eu mi. Aenean pretium facilisis quam quis pulvinar. Donec sed orci vel sapien tristique efficitur sagittis vel sem. Ut efficitur facilisis dolor, sed eleifend ipsum dictum sit amet. Proin orci purus, vulputate sit amet neque vitae, lobortis mattis justo. Aenean imperdiet congue sodales. Integer vulputate convallis nisl sed placerat. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae;

In dignissim libero quis cursus aliquam. Donec nunc diam, ornare non imperdiet quis, tempus eget libero. In sit amet vulputate orci, vitae laoreet quam. Mauris et ultricies lorem. Vestibulum vitae erat sed urna laoreet feugiat non sit amet lectus. Integer enim arcu, tincidunt quis libero quis, commodo porta nulla. Pellentesque accumsan dignissim velit, in aliquam massa fermentum aliquet. Praesent rutrum laoreet interdum.

Vestibulum diam ipsum, tempus id rhoncus sed, vestibulum tempor nisl. Aliquam hendrerit, metus eu rutrum luctus, justo felis iaculis lacus, eget ultricies nunc mi vel orci. Cras magna orci, mattis ac scelerisque et, auctor eu risus. Duis sed velit et massa feugiat ultrices vel in nisl. Etiam et porttitor leo, ac mollis enim. Donec at ullamcorper libero. Donec commodo consequat ex, non tempus tellus vehicula in. Vestibulum tempor lectus et sollicitudin malesuada. Proin sodales auctor tempus. Suspendisse eget odio ornare enim eleifend lacinia id at lorem. Sed eu tortor suscipit, bibendum libero nec, tincidunt elit. Vestibulum ac mattis nulla.

Nulla eu sollicitudin orci. Nunc maximus posuere nibh, id vestibulum dui efficitur sit amet. Phasellus in turpis enim. Suspendisse scelerisque lorem sed nunc maximus hendrerit. Nunc blandit urna id odio pellentesque pretium. Morbi eu urna posuere, ullamcorper sapien a, imperdiet nunc. Ut scelerisque mi sit amet fermentum malesuada. Curabitur ornare, magna quis sagittis hendrerit, arcu felis viverra magna, nec eleifend diam metus sit amet ex. Donec vestibulum elit nec orci convallis malesuada. Nulla eget ipsum vitae nunc ullamcorper venenatis. Fusce venenatis imperdiet magna vulputate scelerisque. Integer venenatis, dui vitae molestie maximus, est eros aliquet nulla, ac suscipit ligula erat vitae purus.

Nélida Pozo Kudo

Directora del Servicio Nacional
del Patrimonio Cultural

Presentación

El Servicio Nacional del Patrimonio Cultural tiene entre sus funciones dar cumplimiento a la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, proclamada por Unesco en 2003. Dicho instrumento internacional, promueve el reconocimiento, resguardo y preservación de tradiciones, prácticas, saberes y manifestaciones que históricamente han desarrollado las comunidades cultoras presentes en el país.

El Teatro Tradicional de Títeres es una manifestación artística popular que forma parte del Registro Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile desde el año 2018. Esta tradición corresponde a un arte sincrético que ha perdurado históricamente por más de cinco siglos en América Latina y se caracteriza por la recreación de historias y relatos que muestran mundos reales o de fantasía que a menudo contienen episodios de la historia de un país, moralejas éticas o enseñanzas de vida; cuenta verdades de una forma satírica o entretenida para el público; mantiene vivas historias locales y saberes que forman parte fundamental de nuestras identidades y memorias.

El oficio de titiritero y titiritera corresponde a un trabajo integral, ya que se realizan día a día diversas labores que involucran el montaje, la dramaturgia, el diseño y construcción de títeres, construcción de teatrinos y diversos objetos escenográficos; la animación y manipulación de títeres y objetos; la actuación, el entrenamiento vocal y corporal; dirección artística y de escena; producción comercial y producción en terreno; técnico de sonido e iluminación; gestión cultural y redacción de proyectos entre otras tantas etapas requeridas para el quehacer artístico, convirtiendo a su cultora o cultor, en un creador integral de las artes escénicas.

Respecto a la confección de marionetas y títeres existen múltiples materialidades, es así como destacan los muñecos de papel maché, goma espuma, tejido de lana o vellón y los títeres hechos de materiales reciclados, entre otros. En relación a las técnicas teatrales, se encuentran principalmente el guiñol o guante tradicional, el títere de boca, la marioneta con hilos y sin hilos, el títere de sombra, títere de varilla, títeres gigantes o cabezones (también llamados mojigangas), los marotes y el lambe lambe (cajas mágicas).

El presente catálogo de compañías de títeres y marionetas surge como una iniciativa de la Dirección Regional Valparaíso del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural cuyo objetivo es contribuir con la difusión y promoción del trabajo que realizan las y los cultores de esta antigua tradición y acercar este oficio a la ciudadanía. En las siguientes páginas podrá revisar una reseña de cada compañía artística, sus redes sociales y datos de contacto con el objetivo de fortalecer la circulación y fomento de esta práctica patrimonial en diversos escenarios locales, regionales y nacionales.

Salvador Angulo Escudero

Director Regional Servicio Patrimonio Cultural Valparaíso

Índice

- 6 **Compañía Marionautas**
- 7 **Compañía Guaico Títeres**
- 8 **Compañía Titiricaos**
- 9 **Compañía La Barconeta**
- 10 **Colectiva Artístico Medio Ambiental “La Capuchina”**
- 11 **Compañía Vaccaro Puppets**



Compañía Marionautas

Dirigida por Rafael Brozzi, quien llegó a Chile en el año 1994.

Con tres décadas de trayectoria, la Compañía de Muñecos Marionautas ha desarrollado el arte de las marionetas y los títeres con un enfoque educativo y de entretenimiento, buscando la interacción y participación de todo el público, evocando la infancia en los adultos e invitando a desarrollar la imaginación en el público infantil.

Con sus espectáculos ha recorrido diversos escenarios en una veintena de países, destacando la realización de giras por Latinoamérica y Europa. Realiza funciones en teatros, centros educativos y en el espacio público.

Actualmente habita la ciudad de Quilpué.

📞 +569 8564 5270

✉ marionautas@gmail.com

📷 elmundodelostiteres

Tipo de público:

Primera infancia, infantil y familiar.

Temáticas:

Musicales, de entretenimiento, educativas y participativas.

Servicios:

- Funciones
- Cumpleaños
- Talleres y charlas
- Confección y venta de títeres



Compañía Guaico Titeres

+569 9354 8413

guaicotiteres@gmail.com

guaicotiteres @guaicotiteres

guaico.titeres guaicotiteres.com

Es una compañía familiar de teatro de educación intercultural, se especializan en la transmisión de la cosmovisión Mapuche debido a su pertenencia a dicho pueblo originario. Desarrollan diversas técnicas de manipulación de personajes.

Guaico Titeres incorpora la educación a través del juego como experiencia viva destinada a: niños y niñas, profesores, profesoras, padres, madres y toda la comunidad. A través de sus obras promueven el reconocimiento de la identidad del pueblo Mapuche.

Realizan obras de teatro de títeres y varieté intercultural en giras y festivales nacionales e internacionales, centros culturales, plazas públicas, teatros, jardines, colegios y eventos particulares.

Tipo de público:

Infantil, familiar y adultos.

Temáticas:

Medio ambiente, patrimonio y pueblos originarios, derechos humanos, interculturalidad y mediación del proceso artístico Mapuche.

Servicios:

- Funciones
- Cumpleaños
- Talleres y charlas
- Confección y venta de títeres



Compañía Titiricaos

+569 7924 8566

historiapalu@gmail.com

titiricaos

Su directora, Paola Escudero Navia, comenzó en el año 2000 a explorar el arte de los títeres formándose con maestras y maestros titiriteros. Es gestora en educación social y participa en el colectivo internacional "Titeroterapia sin Fronteras".

Ha realizado funciones y talleres en Santiago y la región de Valparaíso. Escribe sus guiones inspirándose en libros.

Facilita talleres de títeres, montaje de obras con infancias y adultez, terapia con mujeres y otros grupos humanos que han vivido violencias de género y otras violencias, siendo el títere una herramienta para la liberación emocional.

Forma parte de la Asamblea Titiritera ATTICH Quinta Región.

Tipo de público:

Todo público.

Temáticas:

Biodiversidad, interculturalidad, promoción de la alegría y el juego, historia local, memoria histórica, derechos humanos, feminismos y antirracismos.

Servicios:

- Funciones
- Cumpleaños
- Talleres y charlas
- Confección y venta de títeres
- Terapia



Compañía La Barconeta

Fundada en 2016, es una compañía itinerante dedicada a la fabricación y muestra de espectáculos de marionetas de hilos. Ha recorrido gran parte de Sudamérica con su espectáculo intercultural "Pirateando títeres". En sus viajes ha formado marionetistas y participado en diversos festivales.

Realiza contantemente procesos formativos e investigación de nuevas técnicas, elaborando espectáculos innovadores como "Piratas del Barrio" una función a bordo de una lancha en Valparaíso o su nueva puesta en escena "El Despertar de los Antiguos", basada en relatos de terror.

Su esencia está ligada a la tradición viajera de los titiriteros y su objetivo es rescatar la historia del títere a través de sus creaciones.

Forma parte de la Asamblea Titiritera ATTICH Quinta Región.

📞 +569 3736 3320

✉️ namunkurra2629@gmail.com

📷 [marionetaslabarconeta](https://www.instagram.com/marionetaslabarconeta)

Tipo de público:

Infantil, familiar, adulto.

Temáticas:

Intercultural, piratas, terror, suspenso, musical, crecimiento personal.

Servicios:

- Funciones
- Cumpleaños
- Talleres y charlas
- Confección y venta de títeres



Compañía La Capuchina

Nace el 2018 en Valparaíso, desempeñándose en artes escénicas, teatro, títeres, música, trabajo comunitario y medio ambiente; a partir de ello ha consolidado un proyecto educativo centrado en temáticas de protección, cuidado y preservación de los entornos naturales y ecosistemas.

Desarrolla obras originales con música de autoría, confecciona muñecos con variadas técnicas y mantiene una creciente investigación en la manipulación de títeres para formatos audiovisuales.

La compañía trabaja principalmente en el área educativa, compartiendo saberes en jardines infantiles, escuelas y espacios no convencionales, entendiendo el teatro tradicional de títeres como una forma de estimular la imaginación, el juego, la capacidad expresiva, la concentración y el pensamiento crítico.

Forma parte de la Asamblea Titiritera ATTICH Quinta Región.

☎ +569 4353 3803 ☎ +569 6469 5363
✉ colectivalacapuchina@gmail.com
📷 [la_capuchina](https://www.instagram.com/la_capuchina) 📺 [@lacapuchina9537](https://www.youtube.com/@lacapuchina9537)

Tipo de público:

Primera infancia, infantil, juvenil y familiar.

Temáticas:

Medio ambiente.

Servicios:

- Funciones
- Cumpleaños
- Talleres y charlas
- Confección y venta de títeres



Compañía Vaccaro Puppets

Su fundador, Giovanni Vaccaro, es actor profesional, titiritero, pedagogo teatral y cuentacuentos.

Reconocido por su versatilidad, obtuvo en dos oportunidades el primer lugar en el Festival de Teatro Juan Edmundo González (2003 y 2005).

La compañía combina educación y entretenimiento para estimular la creatividad de niños y adultos a través de talleres y espectáculos.

Ha colaborado con importantes compañías como La Patogallina, Sobrevento, Tespis, Círculo Teatro Museo Marítimo Nacional, Colectivo La Caja, Guaico Títeres, Teatro Urbano, Artefacto además de ser miembro de la Asamblea Titiritera ATTICH Quinta Región.

Realiza talleres creativos, educativos, terapéuticos y crea muñecos personalizados.

☎ +569 6178 4355

✉ giovanni.vaccaro@gmail.com

📷 [vaccaropuppets](https://www.instagram.com/vaccaropuppets)

Tipo de público:

Infantil, familiar y adultos.

Temáticas:

Educativas, valores humanos y conciencia del medio ambiente.

Servicios:

- Funciones
- Cumpleaños
- Talleres y charlas
- Confección y venta de títeres

